

**HIDALGO DEL PARRAL,
MONTE ESCOBEDO, ZAC.**



ZACATECAS, ZAC.

Juan Acosta García

DEDICATORIA:

A mi esposa, hijas e hijo, nietas, nieto y biznieto.

A las familias:

Fierro Ruiz, Falcón Méndez, Moreno Torres, Cobos Santos, Nava Salcido, Lugo Reyes.

PROLOGO

Hablar del profesor Juan Acosta García es hablar de un maestro dedicado a docencia gran parte de su vida logrando muchas metas dentro de su vida laboral primero como maestro enseñando a generaciones de niños muchos de ellos hoy convertidos en profesionistas, luego como Director gestionó diversas obras para beneficio del estudiantado y de los diversos planteles educativos de los cuales estuvo al frente.

En otra etapa de su vida el Profesor Juan Acosta García incursiona en la escritura escribiendo seis libros de su autoría en los cuales plasma su sello personal, el libro que hoy tiene en sus manos es la séptima producción del Profesor Acosta García titulado "HIDALGO DEL PARRAL, MONTE ESCOBEDO ZAC. Y ZACATECAS ZAC." En el cual el autor nos platica de costumbres, calles y personajes de estas tres ciudades para lo cual el Profesor anduvo en sus calles y platico con las gentes, visitó Templos, plazas y pudo sentir en carne propia lo que a estas tres ciudades las caracterizan.

Dentro de esta edición usted encontrará algunos testimonios que hablan de la obra del Profesor Juan Acosta García y en la cual en manera breve comentan su trabajo literario.

Jesús Manuel Martell Caballero

INDÍCE

INTRODUCCIÓN.....	PÁG. 1
CAPÍTULO 1.....	PÁG. 5
PERSONAJES DE HIDALGO DEL PARRAL.....	PÁG.16
MONTEESCOBEDO EN MIS RECUERDOS.....	PÁG. 23
PERSONAJES DE ZACATECAS.....	PÁG. 31
CAPÍTULO 2.....	PÁG.35
CAPÍTULO 3.....	PÁG. 40
PERSONAS Y PENSAMIENTOS.....	PÁG. 46
CAPÍTULO 4.....	PÁG. 51
EPÍLOGO.....	PÁG. 79

de un
u vida
rimero
de ellos
estionó
diversos

ursiona
s cuales
os es la
IDALGO
n el cual
stas tres
itico con
propia lo

nios que
a cual en

Caballero

INTRODUCCIÓN:

El proyecto de este libro se gestó y realizó para relatar lo obvio al establecernos en Hidalgo del Parral Chihuahua, mi esposa es de esta hermosa Ciudad.

Para aprovechar el silencio que provoca por sí mismo a la inspiración en los momentos que por obligación a diario al despertar el alba, dedico a la meditación y para de alguna manera promover el turismo en las personas que lo lean y espero que lo hagan con emoción.

Además les informo a los lectores que en el contexto de esta obra hay aspectos que hacen alusión a la importantísima era de acuario, debido a que si no acatamos su esencia y sus normas los seres humanos vamos a terminar nuestro itinerario.

Para mí es muy gratificante agradecer LA ESCENCIA PRIMERA, al editor y a sus colaboradores. A los Parralenses, Dr. Javier David Falcón Carrillo, Sr. Manuel Moreno Flores, Sr. Guillermo Cobos Santos, Lic. Angélica Nava Salcido y Dra. Ruth E. Reyes Calderón, a Rafael Fierro Salas Doctor en Educación docente e investigador en la Escuela Normal Rural "José Guadalupe Aguilera" localizada en Canatlán Durango, que tuvieron a bien dar a conocer en una forma muy especial de presentación en esta centenaria Ciudad mi obra literaria, que para mí siempre será actual porque está basada en la condición humana como tal.

Les doy a conocer que este libro contesta la pregunta que hago en mi sexto libro, Una mínima parte de mi vida.

¿Y Ahora qué? Y afirmo, que esta pequeña obra tiene el honor de contar con un prologuista Parralense sumamente distinguido: el señor Jesús Manuel Martell Caballero, Mago de profesión, que yo solamente había visto un Artista como él en la televisión.

Juan Acosta García

Uno de los dichos más populares reza, que todo cambio es bueno; no obstante de que en éste, se dé un posible fracaso. En nuestro caso hasta cierto punto resultó ser cierto, mi esposa y su servidor lo afirmamos. Debido a que cambiamos nuestra residencia de Zacatecas a Hidalgo del Parral su tierra natal, por razones fraternales y filiales.

En el primer caso por una invitación muy insistente y muy prometedora y en el segundo para que nuestros hijos maduraran.

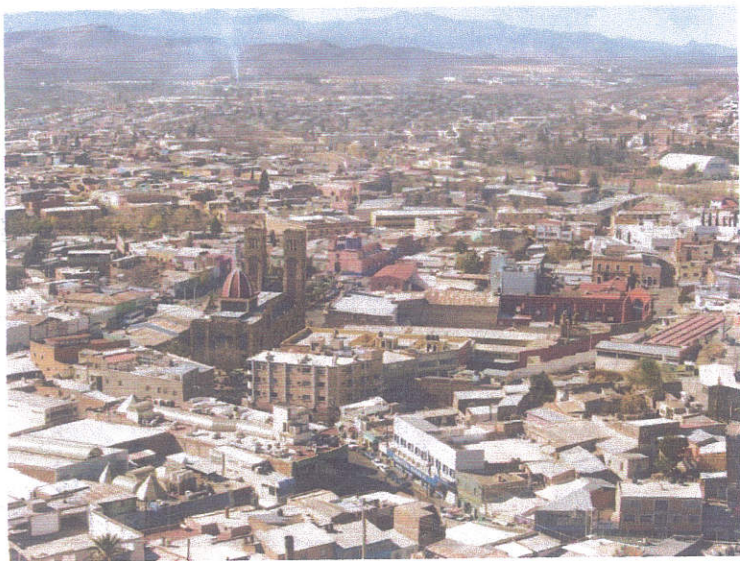
En nuestra experiencia nos dimos cuenta que del dicho al hecho hay mucho trecho, porque vivimos un corto tiempo en un infierno, que por muchas razones no tiene ningún objeto describir.

Sin embargo, en nuestra experiencia se cumplió hasta cierto punto el famoso dicho, debido a que parcialmente se cumplieron nuestros objetivos: mi esposa se dio cuenta de una cruda realidad que debemos de asimilar en forma total, y nosotros como pareja logramos que nuestros hijos vivieran un tiempo algo parecido a la orfandad; a la que todo ser humano tiene en su momento que afrontar.

Por otro lado mi estancia en Hidalgo del Parral, uno de los municipios más importantes del estado de Chihuahua, ha sido agradable porque el trato que nos han brindado nuestros vecinos y amistades ha sido de apoyo respetuoso y cordial; razón por la cual con alegría y envuelto del color violeta transmutador y consumidor de la era de acuario y de los siete colores básicos que existen en nuestro planeta, gracias a la llama trina en acción, siempre en acción; ando y desando en sus calles, callejones y plazuelas como hace tiempo en forma muy similar, lo hice en la Ciudad Capital de Guanajuato y en la de Zacatecas, mi tierra natal.

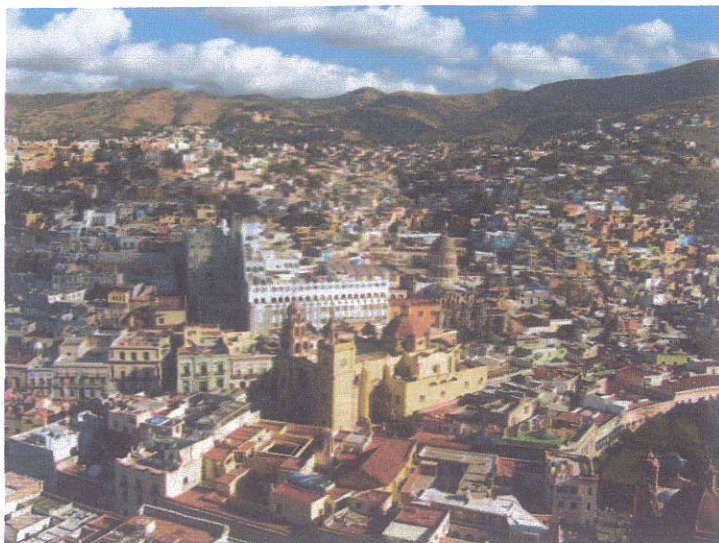


bio es
posible
tó ser
a que
Parral
y muy
raran.
hecho
en un
objeto
cierto
lieron
alidad
pareja
do a la
o que
de los
a sido
ecinos
por la
ador y
os que
cción,
ones y
e en la
natal.



HGO. DEL PARRAL, CHIH.





GUANAJUATO, GTO.




ZACATECAS, ZAC.


...ino
...
C
de lo
impo
son:
espir
masif
soluc
pocas

Para s
de mu
una d
libert
conci
derec
para s
estado
inter
difer
masifi
modas
explot
ahí se
colmo
sus ne

Adema
marca



Otra de las razones de mi cambio de residencia, fue el analizar en forma detenida con calma y con las mínimas distracciones familiares y sociales; los acontecimientos de los que somos testigos los seres humanos; que por su importancia general no se necesita de ningún comentario, como son: la falta de suficiente meditación en los problemas espirituales, el no acatar las medidas adecuadas en la masificación de los fenómenos naturales, el no buscar las mejores soluciones a la violencia, a la miseria moral y de valores, o sea, en pocas palabras el no controlar la descomposición social.



Para subrayar lo anterior, diré que en lo particular no se necesita de mucha ciencia, para que cualquier ciudadano se dé cuenta que una de la gran parte de los Mexicanos estamos ignorantes de las libertades de convivencia, de expresión, jurídicas, religiosas, de conciencia y sociales. Que todo ser humano debe tener como sus derechos particulares en su haber, en cualquier lugar del mundo para su mínima realización como dueño de sí, y no las que han estado imponiendo poco a poco, unos cuantos personajes por intereses de grupo y/o personales; mediante el fanatismo en sus diferentes modalidades como son: distinción de clases, masificaciones escolares, salarios miserables, imposición de modas, entre muchas otras como son: el culto a la mentira, la explotación protegida por normas institucionales, al que dirán, al ahí se va, por las traiciones electorales y para el colmo de los colmos, para lograr entre comillas, la mayoría de los casos cubrir sus necesidades.

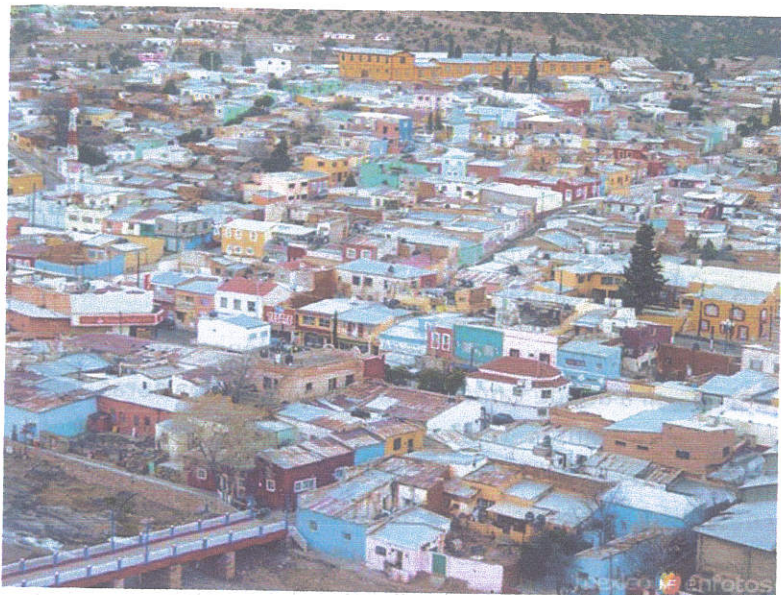
Además, en esta Ciudad de Parral, se encuentran vestigios muy marcados y comunes de otras Ciudades que tuvieron su origen en

la época colonial; producto de las ambiciones febriles principalmente el oro y la plata, metales que en esos tiempos era fácil de beneficiar, Además en estos lugares aún se respira la sangre, el odio y la rabia de los aborígenes, que en su momento fueron esclavizados por sus colonizadores, que por desgracia no terminan todavía en su totalidad.

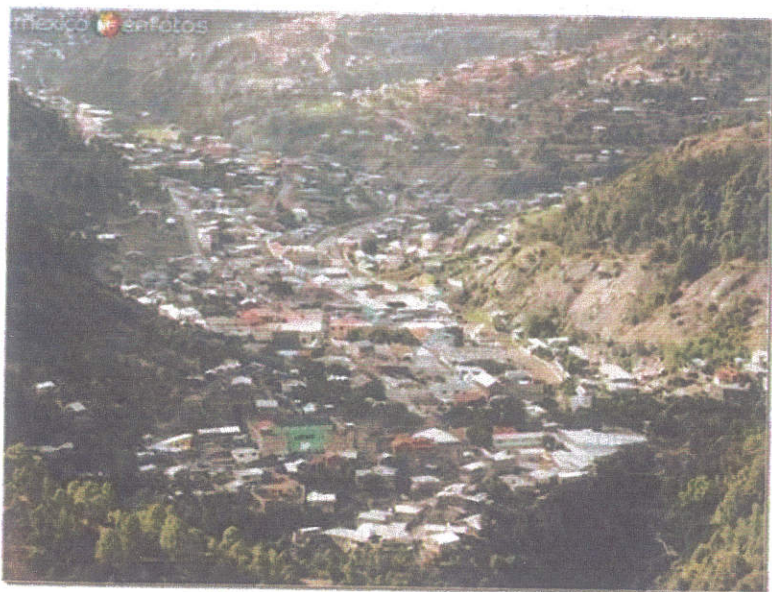


SAN FRANCISCO DEL ORO, CHIHUAHUA. (Mineral)

febriles
pos era
spira la
omento
acia no



SANTA BÁRBARA, CHIHUAHUA. (Mineral)



GUADALUPE Y CALVO, CHIHUAHUA. (Mineral)

Quiero que me permitan dar a conocer las palabras que preparé para entregárselas en la presentación de mi sexto libro que las autoridades de turismo de este hermoso municipio me prometieron que se presentaría en “Las Jornadas Villistas” pero por cuestiones de agenda de dicha dependencia esto no se hizo realidad.

Somos un eterno enigma, no sabemos quiénes somos, de dónde venimos, ni a donde vamos, somos números y palabras, mentiras y verdades, causas y efectos; que nos llevan consciente o inconscientemente a vivir mundos irreales y verdaderos, ascensos y descensos, satisfacciones e insatisfacciones. Somos parte de un mundo de desigualdades criminales que no se sancionan por cobardía, por ignorancia o por irresponsabilidad. En la que nos encontramos encadenados a la evolución de las conciencias y con esto se ha fortalecido el temor, la miseria material, espiritual y la debilidad. Razón por la cual se ha perdido el progreso de los pueblos debido a que la mayoría de sus integrantes no comprenden con claridad las leyes inmutables de las causas y efectos.

Por lo cual en ocasiones se repite consciente o inconscientemente en todas sus fases, propiciando con esto un torbellino donde se mezcla con cierta regularidad el egoísmo, el despotismo, la falsedad, las desigualdades, la hipocresía, entre otros aspectos. En el quehacer cotidiano de la vinculación de los gobernantes con sus gobernados.

Vivimos rodeados de mensajes y señales dentro de varios mundos que la naturaleza va diseñando, de acuerdo a nuestro comportamiento en la relación con nuestros semejantes y con nuestros medios, culturales y sociales que aparecen y desaparecen, ranchos y pueblos que nacen y se extinguen, razas

que se van y razas que vienen; o sea todo cambia en el transcurso de los tiempos.

México como todas las naciones de este planeta, tienen que cumplir un reto ineludible. Desgraciadamente para nuestro país, este momento es complicado, porque ésta en paralelo su ciclo socio-cultural y cívico-político; con la era cósmica de piscis y de acuario.

Todo lo anterior no es casualidad, es la consecuencia de lo espeso de la niebla en el ambiente, en que tratamos de realizarnos y esto se debe a la contaminación espiritual, que trae como consecuencia el resultado de una infinidad de intereses irracionales, en donde no existe la consideración del ambiente socio-cultural, cívico-político que le vamos a heredar a nuestros descendientes; donde no existe la consideración de las consecuencias que se pueden dar, y si en éste cambio se da dentro de un derramamiento de sangre o por la opresión, esto sin definición.

En fin los invito a reflexionar debido a que es inexorable que el cambio se dé y espero con toda honestidad que se dé en un clima de hermandad, de justicia, de una mejor distribución de la riqueza y en paz.

Además les manifiesto que soy un ser afortunado, porque en ese momento les hubiera entregado seis tribunas. La siguiente, quizá no llegue a presentarse, el motivo: soy un heraldo más y éstos en ocasiones son cegados y desgraciadamente para esto no hay tiempo ni espacio, ya está determinado por la ESENCIA PRIMERA; no es ni antes ni después del momento marcado.

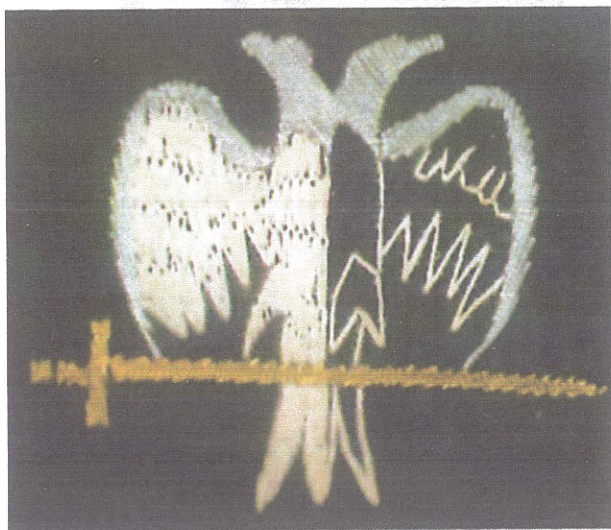


Por último voy a leer una parte textual de la visión que tuvo el divino maestro, cuando fue consagrado como maestro de almas "Se vio así mismo de pie al borde de un abismo inconmensurable y tan oscuro que solo con gran esfuerzo pudo ver lo que ahí acontecía. Como repugnantes larvas como menudos gusanos cual sucios animalejos revueltos en una charca nauseabunda formada del lodo y de sangre y de piltrafas putrefactas, vio a la humanidad terrestre con ansias de muerte y entre estertores de una agonía lenta y cruel, donde los padecimientos llegaban al extremo del egoísmo y la ambición y se tomaban en la locura fatal del crimen.

Una décima parte de la humanidad eran verdugos vestidos de púrpura, oro y piedras preciosas, qué entre la inmunda charca se divertían en aplastar como hormigas a las nueve partes restantes sometiéndolas a las torturas del hambre.

Vio en la inmensidad del infinito rodar mundos apagados fuera de sus órbitas que se precipitan a esos vacíos del espacio, que la Ciencia Oculta ha llamado cementerios de mundos muertos y comprendió que en su vertiginoso rodar arrollarían al planeta tierra, cuyas corrientes del Bien y el Mal al igual que un cuerpo orgánico su descomposición era tal, que la destrucción final se hacía inminente a cada momento. Comprendió que la visión le diseñaba un futuro más o menos cercano”.

Luque Alvares, Josefa Rosalía Los pasos Del Avatar EDITORIAL KIER, S.A. Buenos Aires Argentina.



Agradezco profundamente al editor y a sus colaboradores las fotografías y los textos de sus templos, callejones, edificios y personajes distinguidos que están plasmados en este libro.

En forma muy especial, menciono que los templos aparte de su belleza arquitectónica en su interior se respira y se siente una energía inmedible que pude beber con mi Fe y devoción.



radores
lejones,
smados
e de su
nte una



En relación a sus callejones me di cuenta que están plagados de anécdotas, leyendas teñidas de amores y en sus paredes están grabados acontecimientos reales y sobrenaturales.



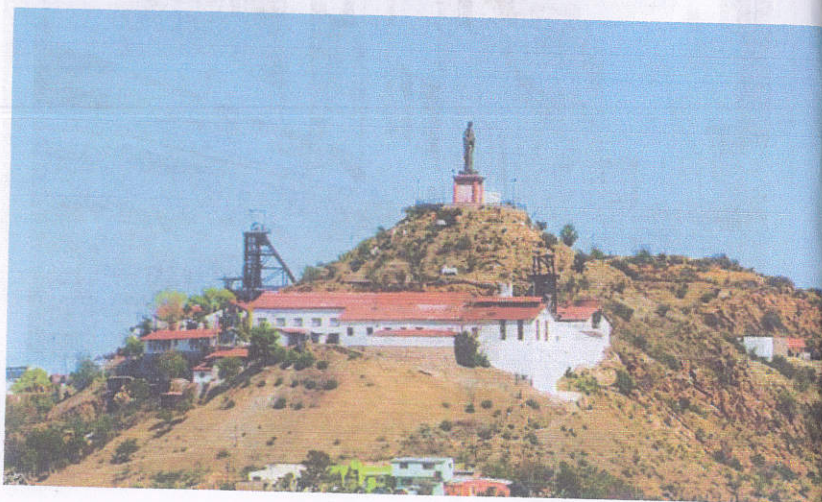




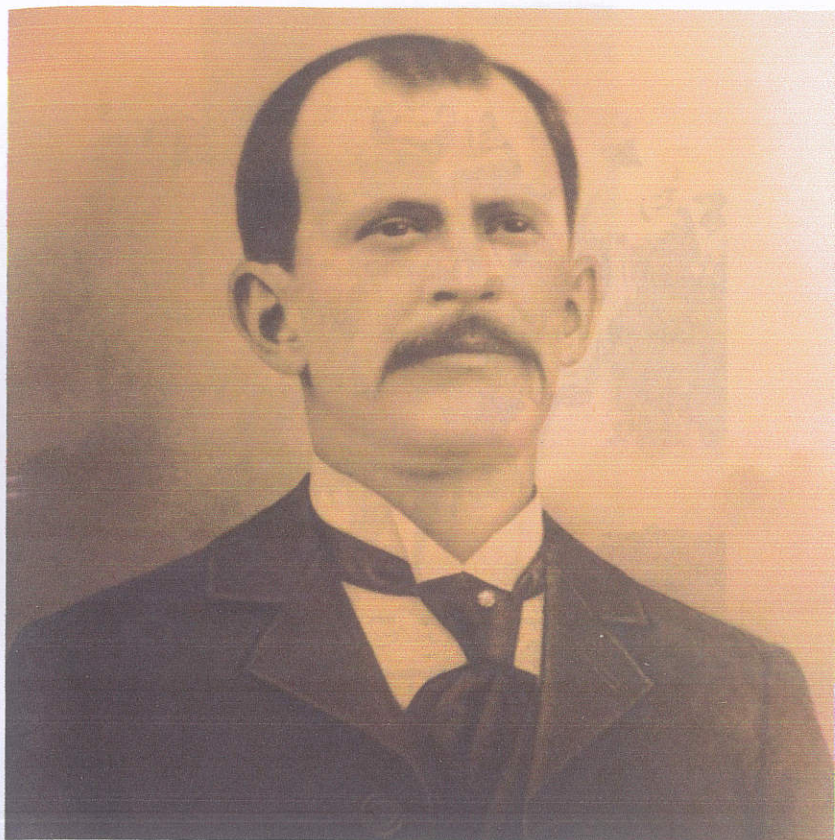
PERSONAJES DE HGO. DEL PARRAL CHIHUAHUA



DON JUAN RANGEL DE VIEZMA (Fundador de Hgo. Del Parral)



MINA LA PRIETA



DON PEDRO ALVARADO



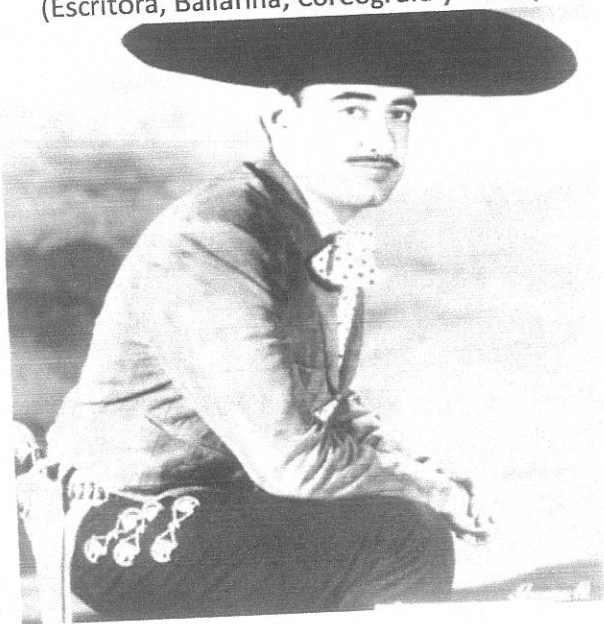
PALACIO ALVARADO



GENERAL DE LA DIVISIÓN DEL NORTE FRANCISCO VILLA



NELLIE CAMOBELLO
(Escritora, Bailarina, Coreógrafa y Poeta)



CARLOS ISAAC LARA (Cantante)

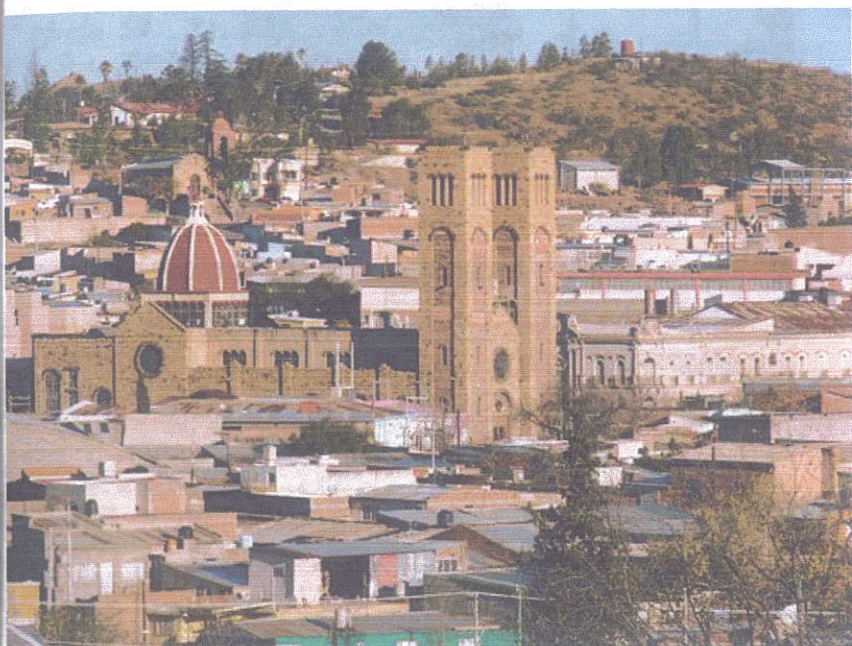


VANESSA ZAMBOTTI (Judokan)

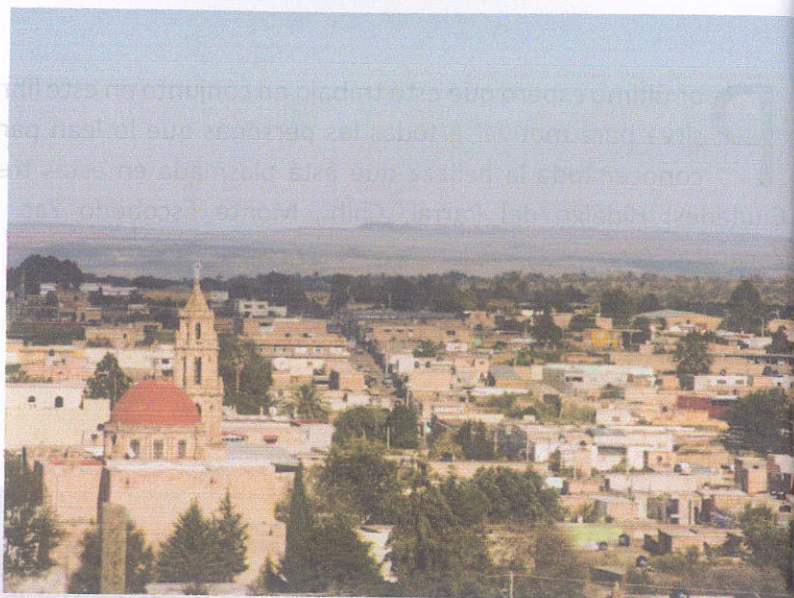


GILBERTO GLESS (Imitador)

Por último espero que este trabajo en conjunto en este libro sirva para motivar a todas las personas que lo lean para conocer toda la belleza que está plasmada en estas tres Ciudades: Hidalgo del Parral, Chih., Monte Escobedo Zac. y Zacatecas Zac.



HIDALGO DEL PARRAL, CHIHUAHUA.



MONTE ESCOBEDO, ZAC.



ZACATECAS, ZAC.

erran
Me t
escuo
peque
en la
azul
solem
sus h

E
exper
mi e
imá
mági
otros

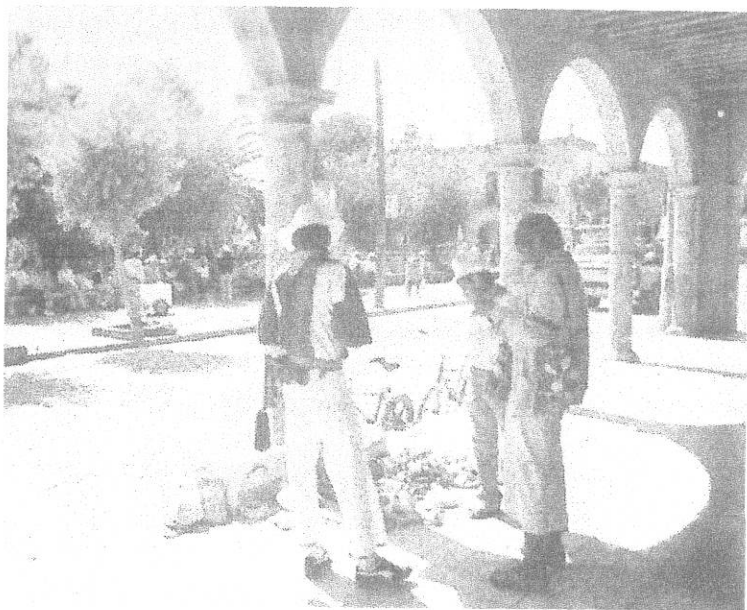


Universalia, el silencio diáfano y soleado, oloroso a trementina y clorofila, salpicado del chirriar de las chicharras y del canto de las aves, el viento eterno errante creaba con su oleaje un murmullo de selva leve, suave. Me tendí a descansar a ver pasar las sombras del follaje y escuchar el constante rechinar de la hojarasca, en un claro pequeño saturado de hierba, que cambia con el tiempo de colores en la floresta de Monte Escobedo, el cielo estaba intensamente azul y en el horizonte el verde siempre vivo de los pinos, la solemnidad poética de la sierra y las costumbres campestres de sus habitantes limpias y llenas de esperanza y de incertidumbres.

En mi mente se arremolinaron los recuerdos de las experiencias, de los anhelos que alimentaron y dieron sentido a mi existencia en otros momentos y en otros tiempos, las imágenes de la comunión con mis semejantes y de los lugares mágicos como El Chinacate, Los Chorritos y El Salto entre muchos otros de la sierra de mi pueblo amurallado de savia, de trinos y

lleno de quietud y de ensueños; el serpenteo y lo intrincado de las veredas que trepan, bajan y se alargan por laderas y praderas adornadas en verano y otoño con bellas flores silvestres de aceitilla, árnica y mirasoles entre otras, vinculando potreros, ranchos, pueblos y el alma de amores sedientos; nubarrones oscuros, densos, tormentas eléctricas y aguas en cascada hacia los riachuelos en los que las sanguijuelas escuálidas se prenden a sangrar al hocico de las bestias; la variedad de nidos asaltados de las aves que perseguía con resortera sobre los diferentes árboles, las épocas de los juegos de canicas, trompo, palmo y del balero; de los encantados y la roña, sobre la hermandad de piedras de las calles de mi barrio y de los cuentos románticos, de tesoros y de espantos en las noches de luna llena; la ansiedad que sentía al pisar la raya o escupir la mano, la que experimenté cuando saqué a bailar a la primera dama y al fumar mi primer cigarro, la que recorrió mi cuerpo al cumplir con mi primera cita de amor y al colear mi primer toro a caballo; el ambiente agradable y pintoresco que en la feria de primavera creaban los niños, los jóvenes y los viejos al intercambiar ilusiones y afecto, rosas y piropos, flores de papel, de cera y tela, serpentinas y confeti al dar una y otra vez la vuelta al jardín al ritmo de las notas de la orquesta ubicada en su kiosko edificado bellamente de cantera.





El paso agradable de las horas nutrió a mí ser de vitalidad, de energía; mi cerebro reconstruyó el escenario y la comedia de mi infancia, hermosa realidad hecha fantasía; mis sentidos palparon la grandeza luminosa de nuestra madre y maestra en la renovación constate de la vida en la campiña; me hizo recordar que fue Monte Escobedo en donde mi espíritu interrogante y fascinado sintió una y mil veces el palpar de la vida al admirar la laboriosidad, el vuelo caprichoso y de colores de una infinidad de insectos, al ser acariciado por el rocío de las flores y del pasto al arrear el ganado, al labrar la tierra, al recrearse del arrullo de los trinos y de la quietud de la savia encarnada en panorama; en donde inicié a hilvanar sistemáticamente pensamientos y palabras guiado por mis maestros, a disfrutar de la amistad de compañeras y compañeros, a soñar y lograr salir y regresar una y otra vez con más conocimientos

Universalia, al llegar Ermita se paró mi dialogo interno, la Fe de mis paisanos le daban vida y luz a la capilla, las peñas de su cumbre

estaban tibias todavía y las manzanillas, los robles y las encinas estaban pensativos, quietos; y ante mi vista un reguero de luces que iluminan noche a noche el amor traducido en comprensión y caricias, el actual gris de sus calles y banquetas y a los jóvenes y los niños disfrutando de sus juegos en los barrios: El Mixto, del centro, de La Palma, del Traste, de La Ermita, de Las Pilitas y de La providencia. Monte Escobedo siempre estarás en mi recuerdo.





(Monte Escobedo, Santuario del Aguila Real)

ZACATECAS CAPITAL



Universalia, la anatomía controvertida venerable y misteriosa del corazón de nuestra hermosa ciudad, empuja al visitante

afortunado a inspeccionar fascinado la majestuosa Arquitectura con tendencia gótica, neoclásica y barroca, que los alarifes en su caprichoso ascenso y descenso edificaron con maestría y con cantera rosa; lo obligan a penetrar a sus templos y museos con el fin de recrear, orar y alimentar su espíritu de la imaginación sublime plasmada en las obras de arte que por sí mismas conmueven, enseñan y alimentan al creyente de confianza; lo forzan a descubrir y percibir en su variada arquitectura, huellas de dolor y de lágrimas, de Fe y de inspiración, de desigualdades, de ambición y de bonanza.



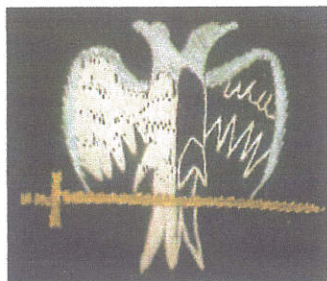
Su entorno amurallado, sólido, histórico y rico en metales preciosos invita al turista a escalar nuestro símbolo soberbio, único y eternamente erguido para contemplar la ciudad en su conjunto desde el teleférico.

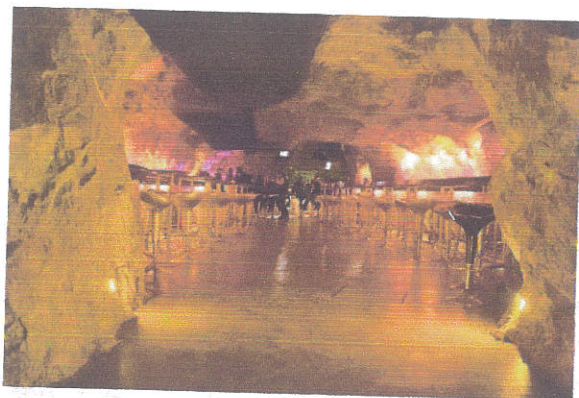
Y en posición más elevada, sus calles, callejones, edificios y plazuelas que al admirar y recorrer impresionaron su alma; y a conocer el lugar compacto, trabajando y agreste; en que el ciento relata constantemente la batalla en la que el valor y la sangre de

un puñado de patriotas mexicanos nos dieron democracia, libertad y el más largo periodo de paz y de progreso al decidir con su triunfo el fin de la Revolución Mexicana todavía vigente.



Universalía, es un lugar lleno de sucesos históricos y de insignes personajes, de leyendas y mágicos lugares; un lugar lleno de bellos monumentos coloniales cósmicos y de una infinidad de paisajes; es un lugar hermoso en donde su gente siempre está esperando para compartir con sus visitantes.





Discotec Mina del Eden en Zacatecas, Zac.



Teleférico Zacatecas, Zac.

Acosta García, Juan Nuevas Luces De Mi Sendero, Reeditado en JS
Impresos y Diseños en Hgo. Del Parral, Chih. En Enero del 2015.

PERSONAJES DE ZACATECAS

Entre sus hijos más distinguidos:

Juan de Tolosa, Diego de Ibarra, Baltazar Temiño de Bañuelos, Cristóbal de Oñate, fundadores de la Ciudad de Zacatecas; el clarín de la independendia despertó en su conciencia los ideales de democracia y libertad por lo que no dudaron un instante en empuñar las armas hasta derramar su sangre con lealtad: Víctor Rosales, José María Rodríguez y Daniel Camarena; forjaron en oro plata y arena el espíritu de Don Francisco García Salinas, padre del federalismo, quien pleno de virtudes y de civismo creó entre muchas otras obras dignas, a nuestra máxima casa de estudios; obtuvieron triunfos diversos como civiles y como militares combatieron a los gringos y a los franceses; me refiero a los señores Felipe B. Berriozábal y Francisco de la Madrid; sus mentes y voluntades brillaron en la paz como diamantes y en la Guerra de Reforma en contra de los franceses su lucha y valentía fueron ejemplares: Don Jesús González Ortega, Antonio Rosales, Miguel Auza, Jesús Aréchiga, Trinidad García de la Cadena y los cuatro hermanos Sánchez Román; ciudadanos honorables, trabajadores y leales en la Revolución Mexicana y en la Constitucionalista fueron luchadores incansables: Miguel Ruelas, Matías Rosales Santos, Lauro G. Caloca, Enrique Estrada, José Luis Moya, José Isabel Robles, Joaquín Amaro, Juan José Ríos, Francisco R. Murguía y José María Vázquez; fueron capaces de percibir y deleitar al transmitir musicalmente la sublime armonía que el Creador del universo utiliza para crear la vida, noche y día: Genaro Codina, Emeterio Frago, Candelario Huizar, Fernando Villalpando, Candelario Rivas, Manuel M. Ponce y Ernesto Elordiuy; en su palabra encarnaron la independendia y la justicia y sus almas estremecidas cantaron a través del pensamiento la belleza infinita de Dios y de la naturaleza como con pericia: Juan María de Castorena Urzúa Goyoneche y Villarreal, Luis de la Rosa Oteiza,

Alfonso Toro, Mauricio Magdaleno, Antonio Váldez Carbajal, Salvador Vidal, Roberto Cabral del Hoyo y Cleotilde E. Quirarte; materializaron con trazos de colores la esencia de las cosas, de los seres y eternizan espíritus, sitios y amores: Francisco Goytia, Pedro Coronel, Rafael Coronel, Isabel Guardado, Antonio Pintor Rodríguez, Ignacio Vera Ponce y Manuel Felguérez; lo encontraron en si mismos y lo utilizaron con responsabilidad y altruismo, me refiero al juego divino que mueve a los espíritus limpios a dar sin egoísmo el producto que surge de aplicar con dedicación y devoción a su trabajo el método científico: José Arbol y Bonilla, Ignacio Hierro, José Castro Villagrana, Beatríz González Ortega, Eulalia Guzmán Barrón y Belen Mata entre muchos otros.

Acosta García, Juan, Más Luces de mi Sendero Reeditado en JS Impresos y Diseños en Hgo. Del Parral, Chih. En Enero del 2015



Monumento al General Jesús González Ortega en Zacatecas, Zac.



FRANCISCO GARCIA SALINAS

(Gobernador y fundador de la Máxima casa de estudios)



Rafael Fierro Salas.



En Agosto de 2015 en una de mis andanzas por Parral Chihuahua, tuve el gusto de conocer al Prof. Juan Acosta García, quien es oriundo de Zacatecas y actualmente avecindado en la legendaria e historia Ciudad de Parral, al haber coincidido ambos en el centro naturista "El Japonés", ubicado en la calle Ricardo Flores Magón, en el centro de la mencionada Ciudad. Mediante el diálogo informal resultó que de momento nos identificamos dada la circunstancia de que los dos hemos sido profesionales de la docencia.

Con el paso del tiempo fuimos intercambiando puntos de vista en relación con la situación política, económica y social actual de nuestro país, particularmente platicamos acerca del sistema

educativo Mexicano, de sus instituciones, logros, retos y limitaciones así como de la relevante labor que desempeñan los maestros en cada uno de los diferentes niveles del citado sistema educativo, y de la influencia que tiene tanto el ambiente familiar como el entorno social en el rendimiento escolar de los niños, jóvenes y adultos que concurren a las instituciones escolares para prepararse y/o actualizarse en la búsqueda por mejorar su condiciones de vida.

Más adelante, el Prof. Juanito me comentó que tenía algunos textos de su producción, mismos que me fueron facilitados y de cuyos ejemplares existe ya un tanto en la biblioteca "Francisco Zarco" de la Escuela Normal Rural "José Guadalupe Aguilera", localizada en Canatlán, Durango, institución donde actualmente me desempeño como Profesor Investigador e imparto clases de Licenciatura y de posgrado.

A continuación, pasaré a comentar brevemente sobre la obra escrita del Prof. Juanito, haciéndole por el orden cronológico en que fueron aparecidos sus diferentes textos.

En el libro que se titula **Luces de mi sendero**, editado en agosto de 1986 y reimpresso en enero de 2015, el Prof. Acosta, mediante un léxico claro y ameno, avizora ya lo que a futuro sería uno de sus quehaceres cotidianos y que tiene que ver con el manejo de la energía, actividad que amablemente pone al servicio de la comunidad y que según me consta, es capaz de hacer desaparecer el dolor de cabeza por medio de un sencillo pero efectivo ritual en cuestión de unos cuantos minutos.

El libro en mención contiene una serie de poemas que van desde la inspiración que el autor muestra por la vida, el mundo y la familia, hasta el amor por el propio terruño que lo vio nacer y sus alrededores. Su narrativa es particularmente elocuente y la

exposición de sus ideas permite acercarse al pensamiento e imaginación de quien las expone. Basta mencionar que concepto como universalía, vida, amor, muerte, soledad, destino, virtud, poder, conciencia, entre otros, están continuamente presentes en la narrativa que el Prof. Acosta le imprime a su primer texto.

En su segunda obra denominada **Nuevas luces de mi sendero**, editada en Noviembre de 1994, el Prof. Juanito refiere una especie de hoja de vida donde da cuenta de su interpretación personal respecto al amor situado dentro de lo que él llama universalía, partiendo de lo macro a lo micro, pero no se detiene ahí, sino que continua adentrándose en temas como la palabra, la vida en pareja, la creación desde un punto de vista metafísico, las reveladoras contradicciones internas y externas de la propia naturaleza humana; ahora bien, es en este texto donde por primera vez, con fineza y astucia habla sobre la noble labor del maestro y reflexiona en torno a la trascendencia y significado de dicho ejercicio.

La otra mitad de este libro, el autor la dedica a reconstruir una parte del escenario geográfico en donde le tocó desempeñarse y de nuevo se refiere al hombre, sus pasiones y sus vicisitudes y aquí afloran también las inquietudes por reconocer y promover actividades como el periodismo dentro de interminable mundo de la comunicación humana, retoma el asunto de la meditación y dedica algún espacio para incursionar aspectos del sindicalismo de México y la incipiente participación de la sociedad civil en la configuración del nuevo escenario político de nuestro país.

El tercer trabajo escrito del maestro Acosta lo titula **Mas luces que mi sendero**, editado en septiembre de 1998 y reimpresso en enero de 2015, en él recupera nuevamente una parte importante de su propia experiencia, realizando una introspección personal y conjugándola con el entorno natural y social en donde ha vivido. Así mismo vuelve a referirse a la naturaleza, al cambio, al poder,

a la contaminación, al trabajo, a los sueños y a la energía pero ahora lo hace con una visión ya más fundada y profunda en torno a una panorámica integral del ser humano y sus casi ilimitadas potencialidades.

El cuarto texto del Prof. Juanito se denomina **Mi muerte y otros temas en Zacatecas capital**, editado en Noviembre de 1999 y reimpresso en enero de 2015, en esta obra, el autor haciendo gala a la imaginación y de sus dotes sensoriales, describe como un trance tan misterioso y real como ese notable simbolismo puede caracterizarse mediante la palabra y al mismo tiempo permite la posibilidad de auto aplicarlo a quien refiere una experiencia así tan inexplicable como inesperada. Lo anterior es una especie de evocación transitoria de como el ser humano pude nacer, vivir y desaparecer de la faz de la tierra y a la vez una cierta reflexión para cobrar conciencia de que el destino y la vida de manera inexorable demuestran que somos seres finitos y mortales. Vale resaltar que este pasaje referido a la muerte es el mismo autor quien se convierte en protagonista del narrado acontecimiento.

Más adelante en este mismo libro, el autor habla sobre fenómenos especiales y hace incitación para obtener la motivación y encontrarle sentido a la vida y a la autorrealización de la persona, articulando la materia y el espíritu entre el hombre y el universo.

El quinto texto del Prof. Juanito se titula **Mi regreso a Zacatecas año 2099 y otros temas**, editado en Octubre de 2002, en esta obra el autor describe a manera de prospectiva un regreso a su tierra, poniendo un marcado énfasis en la localidad de Monte Escobedo (por razones obvias), y de nuevo desde un imaginario personal forjado dentro de la creencia colectiva, el autor se aproxima a los orígenes terrenales en donde se reencuentra, discute y dialoga con sus antepasados físicos, históricos y familiares y relata experiencias más recientes en lo que considera

algo así como la parte madura y plena de su vida y sus incursiones en distintos quehaceres como la docencia, la administración pública, la política y el trabajo social en general, lo cual es como un hilo conductor a lo largo de toda su trayectoria laboral, profesional y familiar.

Hacia la parte final de este libro, el autor deja claro que la oración cobra una importancia excepcional y es un medio innegable e insustituible para encontrar la reconciliación, la paz y la armonía de la persona en relación con la divinidad y con el mundo futuro.

Finalmente en el texto nombrado **Una mínima parte de mi vida. Y ¿Ahora qué?**, editado en abril de 2014, el Prof. Juanito integra una especie de biografía donde a través del discurso, la imagen y la fotografía, nos presenta como en un mundo actual atravesado por las grandes transformaciones resultado de los avances científicos y tecnológicos, el ser humano común y corriente tiene que navegar en pos de lograr obtener los satisfactores básicos (vivienda, alimentación, vestido, sustento, etc.) y cómo si detenerse los cambios, se hace necesario privilegiar el trabajo y la confraternación entre los hombres y los pueblos.

El autor expone de manera ilustrativa y comentada su vasta trayectoria en el campo educativo, particularmente aborda su vida laboral el CONALEP del estado de Zacatecas, en donde realizó innumerables acciones de administración, gestión y vinculación entre dicha institución y los diferentes subsistemas con la finalidad de posicionar a su centro de trabajo como una de las instituciones más representativas y connotadas en su Entidad Federativa.

El revisar esta última obra impresa del maestro Acosta, permite reconocer que actividades como la docencia, la administración, la política y el trabajo social dentro del quehacer cotidiano, perfectamente son compatibles cuando se tiene pasión o disposición por querer hacer buenas y nobles cosas.



FALCON

Av. 20 de Noviembre #36 Altos. Tel. /Fax. 6275226900 H. del Parral, Chih.

Hace algunos meses, tuve la suerte de que el Profesor JUAN ACOSTA GARCÍA me proporcionara algunos libros de su autoría. Los cuales quisiera comentar en forma breve.

Son libros de diferentes temas que van desde poemas, como los de LUCES DE MI SENDERO en los cuales prácticamente el autor sintetiza su vida en un libro por demás interesante.

En el libro MI REGRESO A ZACATECAS AÑO 2099 Y OTROS TEMAS el profesor Acosta nos muestra principalmente el amor que le tiene a la tierra que lo vio nacer. En este libro se palpa la inspiración y el sentimiento de este gran escritor.

En el libro MAS LUCES DE MI SENDERO, el profesor JUAN ACOSTA nos describe sus recuerdos, sus reflexiones sobre la naturaleza, contaminación, energía y hasta sobre la política.

Pero a mí particularmente el libro que más me llamo la atención es MI MUERTE Y OTROS TEMAS EN ZACATECAS CAPITAL: donde el autor narra con todo tipo de detalles su muerte y la narra con una destreza que nos mantiene cautivos y expectantes, y es que narra de una manera muy atrevida su muerte, su estancia en la funeraria y el recorrido hasta llegar al panteón.

Mi reconocimiento al profesor ACOSTA GARCÍA porque no cualquier se atreve a imaginar siquiera como sería su muerte. La literatura no es más que un sueño guiado. Lo que en verdad sorprende de este escritor, es la destreza con la que consigue tenernos expectantes.

DR. JAVIER DAVID FALCON CARRILLO



Hoy me complace hablar de la obra literaria de un gran amigo Juan Acosta García y al leerla a lo largo de su recorrido de sus andanzas y trayectoria, se hace presente que desde pequeño es un valiente guerrero que ha luchado desde joven para sobresalir en la vida, y claro como sabemos los logros requieren sacrificios, pero él supo vencerlos con humildad y esmero, a su corta edad se encauso en el sendero de la dificultad y supo encontrar las oportunidades que lo llevaron al triunfo, pero si hablamos de un triunfo, quizá se escuche egoísta, pero para nada, todo esfuerzo y lucha a la cual estuvo involucrado, no fue para satisfacción propia si no para poder sembrar la semilla del conocimiento en sus compañeros vecinos, y lograr con ello los cambios necesarios que requerían para llevar el conocimiento a cada persona. Es preciso reconocer su labor incansable por buscar la sabiduría en cada uno de los caminos filosóficos, que en esta vida conllevan a una vida de plenitud.

Sin duda muchas personas deben sentirse orgullosas de contar con su guía y su sabiduría para emprender nuevos proyectos, ya que desde joven ha aprendido a reaccionar a distintas problemáticas, pero no todo en la vida es el auto reconocerse, y en lo personal creo que hay cosas predestinadas a suceder, la vida en ocasiones nos da pistas que nos guiaran al yo verdadero y hasta que no cumplamos esos objetivos, para los cuales fuimos

creados, no cerraremos ese ciclo, y nuestra alma no encontrará paz.

En la vida no solo debemos hablar de nuestra trayectoria, ya que en ocasiones eso es efímero debemos tener en cuenta que para trascender después de lo que somos debemos dejar un legado, plasmarlo no en historia, si no en sabiduría practica que aplicamos en determinados momentos de decisiones importantes que cambiaron nuestro rumbo y nuestro futuro, esas frases, e ideologías que nos mantuvieron de pie aún cuando nadie creía en nosotros. Creo que ese conocimiento adquirido, nos hace ser quien somos, y eso es lo que las personas necesitan saber para lograr llegar más lejos que lo que nosotros podemos llegar, eso sin duda hará de nosotros un personaje histórico, saber que le facilitamos muchos dolores de cabeza a algunas personas que tuvieron el conocimiento de nuestra experiencia.

Sin duda mientras tenga fuerzas para ponerse de pie, puede lograr la diferencia y lograr cosas que jamás nadie ha logrado, siempre que tenga el valor, la sabiduría y el coraje para enfrentar de lleno el caos en el que está sumergido este sistema, porque la victoria es de los valientes que luchan incansablemente por defender a su pueblo.

Espero y aun en sus planes tenga más visión para enriquecer su trayectoria y lograr dar respuesta a su título "Y ahora qué" del sexto libro de su obra literaria.

Deseándole éxito desde siempre y para siempre.



En el transcurso del año pasado (2015) tuve la grata experiencia de conocer al que hoy puedo considerar mi amigo. Profesor Juan Acosta García.

Al cual pude ir conociendo poco a poco a través de conversaciones que pudimos tener que ya que coincidimos en ser habitantes del mismo vecindario.

Dentro de las pláticas que tuvimos tuve la invitación por parte del profesor Acosta de ser participante de leer su obra conformada por 6 libros.

Los cuales seguidamente me di a la tarea de leer y los cuales puedo decir de palabra propia que me parecieron de muy buen gusto, ya que conforme iba avanzando en la lectura, poco a poco me seguía invitando a continuar adentrarme en ellos.

En su primer Libro “Luces de mi sendero”, pude recibir una descripción muy profunda del gran amor que siente el Profesor Juan Acosta García por sus raíces y también por su lugar de origen.

El libro matizado por mucho sentido poético, fue mucho de mi agrado y mi favorito de la obra. Por el buen sentido que tiene el libro de llevar al lector por la descripción de Monte Escobedo Zacatecas.

El segundo libro “Nuevas luces de mi sendero”, me hace sentir más profundamente las ideas personales muy bien relatadas del entendimiento de vida personal que tiene el Profesor Juan Acosta

García; con respecto a la vida en pareja y situaciones que lo fueron infiltrando y educando en la vida más madura espiritualmente.

En lo personal me agrado mucho el punto de vista que le da la cuestión de la meditación y los beneficios de la misma que le dan nuestra energía y espíritu.

Sigue invitando al mejoramiento personal de nosotros como personas. Idea que fue mucho de mi agrado.

Por cierto muy buenos comentarios acerca de la visión que tiene sobre el trabajo, el sindicalismo y el TLC.

Para mí ver es muy buena la exhortación a los jóvenes para canalizar la preparación personal para beneficio propio y social.

En su tercer texto logra captar mi atención la descripción y la forma tan realista y madura en la cual describe la miseria en la que está hundido profundamente nuestro país debido a la corrupción de nuestra clase política y gubernamental.

Haciéndose más notable en esta obra la valentía con la que cuenta el profesor Juan Acosta para escribir acerca de los problemas tan profundos que vive nuestro país.

En el escitorio de la "Visión integral del hombre" logró captar toda mi atención, siendo así unos de los textos preferidos.

En su cuarto y muy agradable texto "Mi muerte y otros temas" cabe mencionar como me agrado el relato y la sensibilidad que logró resaltar en mi conforme la estuve leyendo.

En su quinto libro "Mi regreso a Zacatecas" el Profesor Acosta vuelve a denotar la importancia que tiene la educación y la responsabilidad que ha adquirido por ella. La cual se convirtió para mí ver personal en su gran pasión.

Y es donde más a mi modo de ver personalmente, le da una coloración de novela a su escritura la cual fue muy entendible y de agrado para mí.

En el sexto y último texto de la obra es muy agradable la manera narrativa e ilustrativa en el que él Profesor Juan Acosta García, hace constar la historia de su vida. Al ir avanzando en el texto pude sentir lo emocionante y difícil pero a la vez muy fructífero de su camino en el ambiente de la educación.

De mi parte no queda más que agradecer al profesor Juan Acosta García por invitarme y permitirme compartir mi punto de vista de su obra por este medio.

En resumen la obra del Profesor Juan Acosta García hace denotar el gran amor que siente por su lugar de origen, su profesión y su familia, cabe destacar la gran cultura que dio a los demás por medio de su trabajo en el sector educativo.

Personas y pensamientos

Los pensamientos y prioridades de la actual sociedad están gobernados por, la mercadotecnia y el consumismo, ya que día a día marcan los estándares de felicidad. Es por ello que la sociedad busca satisfacer las mismas, descuidando aspectos simples y básicos que en la mayoría de los casos son lo más importante.

En los escritos del maestro Juan Acosta García se puede encontrar una lectura fluida, de fácil comprensión para el lector, con temática variada, llegando a tocar puntos simples y casi obvios que constantemente ignoramos pero no por ello de menor importancia ya que a todos nos compete aportan algo al universo a lo largo de nuestra existencia.

Además en estas obras se hace alusión a la desigualdad social, situación predominante a lo largo de los tiempos y en múltiples culturas, esto debido a la corrupción en el sistema y al juego de roles que por costumbre son adaptadas por los actos sociales y desencadena en una línea a seguir aunque no se tenga que ser así...

En la colección de libros del Maestro Juan Acosta García podremos encontrar una serie de escritos, preguntas, reclamos que nos invitaran a la reflexión sobre lo verdaderamente importante que es la esencia de la vida, del entorno, de la familia de la sociedad llevándonos a generar un despertar de la conciencia, que actualmente hace mucha falta, para dejar de ser un ejército de robots actuando de forma mecánica y calculada el resto de nuestra vida.

El autor cuenta con sensibilidad para llegar al lector ya que tiene un toque de sencillez alcanzando a distintos públicos, guiándolos por los rincones de Zacatecas en un viaje placentero e interesante.

Nota para el autor.

Maestro Juan Acosta la lectura de sus escritos me resultó placentera e interesante, en cierto modo diferente en cuanto al contenido ya que los temas tratados me resultan de suma importancia y constantemente son ignorados, considero que cualquiera puede leer sobre ello, pero no cualquiera entiende el sentido que tiene cada palabra descrita.

Me resulta interesante conocer gente con sensibilidad, como usted y me atrevo a decir que el reclamo que hace al sistema tiene fundamento, ya que a veces nuestros líderes solo velan por sus propios intereses y no es secreto para nadie.

Ya por último la única observación que tengo es que algunos de sus textos son un poco repetitivos, imagino que los datos que nos muestra en su obra le parecen muy importantes y por ello los menciona varias ocasiones, pero en lo general una lectura buena ¡Felicidades! ...

Lic. Angélica Nava Salcido

El profesor Juan Acosta García en sus obras literarias hace una descripción de sus personajes de manera detallada que nos transporta a esa época, nos hace viajar en el tiempo a lugares que se antoja conocer. Una descripción de la vida y la muerte que nos pone meditar sobre el futuro, de una sociedad hipócrita, egoísta donde pocas son las personas que pueden expresarse libremente.

Hace críticas del sistema político de esos años en un mundo de intrigas, traición y la explotación del pueblo, sometido a los caprichos de gente llena de avaricia y de poder. De su gestión para construcción de escuelas que a la fecha continúan laborando. Usa un lenguaje que invita a hacer un recorrido a través de diferentes épocas de su vida en la búsqueda del encuentro de su esencia sobre todo del trabajo realizado.

Podemos encontrar un lenguaje filosófico espontaneo claro que nos hace leer hasta el final. El vivir en un mundo de melancolía y ambición, de violencia, de estrés que nos hace en ocasiones insensibles que no permite realizar nuestro trabajo.

Hace una descripción maravillosa de la mujer, de la vocación de servicio de los maestros que logran sembrar y reafirmar en la mente y el corazón de sus educandos, el amor a la patria, al trabajo, a sus padres, a la paz, motivándolos a romper la ignorancia, a defender la democracia y la libertad de conciencia.

Llama la atención la invitación que hace a los jóvenes de canalizar su energía para su preparación científica, técnica, humanitaria y moral.

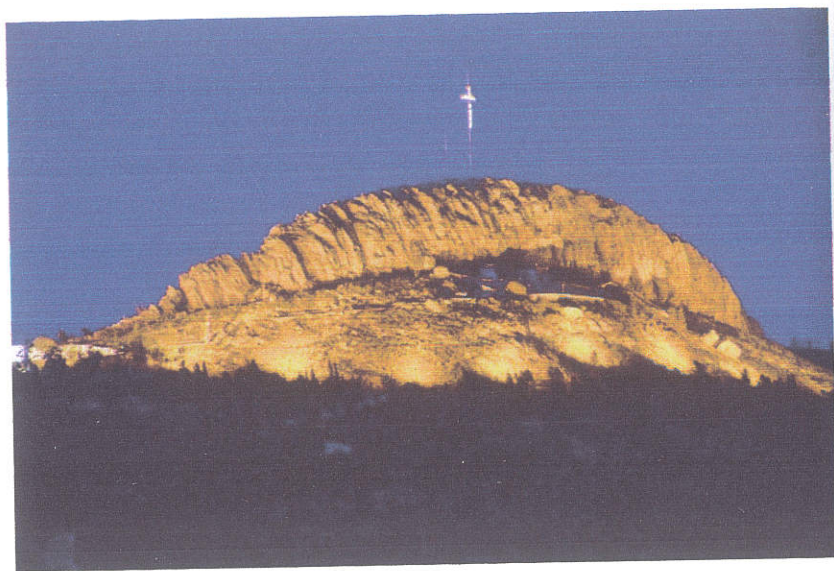
Los relatos están llenos de conceptos morales olvidados por nuestra sociedad por el modo de vivir que tenemos actualmente y que es bueno recordar.

Los recuerdos de su estado natal Zacatecas y de Monte Escobedo son como viajar al pasado y realizar recorridos, de familiares y personajes a los que conoció o recuerda.

La labor del Profesor Acosta es digna de mencionar en sus diferentes facetas, fructífera, pero poco reconocida. Ha sido un esposo excelente, como cuidador de su esposa enferma ni que decir, como paciente, con buena adherencia a su tratamiento y un ser humano excepcional. El sí ha vivido para servir.

Dra. Ruth E. Reyes Calderón

Apreciable lector creí prudente que se enterara de los puntos de vista de los periodistas de la fuente cultural de los diarios de Zacatecas y del Prof. Luis Alfonso Barragán Robles cronista del hermoso y enigmático municipio de Monte Escobedo Zacatecas.



El Sol de Zacatecas

ANEXO B. D. C. A. B. A.
C. B. C. A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.

ZACATECAS, Zac., Jueves 25 de Septiembre de 1986

JOSE MORALES RIVERA
Director General

4501-118

Rayos de Sol

APORTACION.— Nueva aportación a la bibliografía zacatecana, o la cultura, constituye el libro "Luces de mi Sendero" del maestro Juan Acosta García, editado por el gobierno estatal a través de la Dirección General de Servicios Coordinados de Educación Pública y la Dirección General de Turismo. La obra, recientemente editada, elabora tres etapas de la

vida literaria de su autor.

Rayos de... Vozes de la Primera Página.

vida literaria de su autor. Su prosa poética es amplia, de fácil comprensión, es prosopéyica y un tanto costumbrista por sus estampas de Zacatecas, como cuando se refiere a la tarde del 24. El autor deja su huella intelectual en cada uno de los trabajos seleccionados para ella. Acosta García es catedrático de antropología social en el Instituto Tecnológico de Zacatecas.

El Sol de Zacatecas

ANTONIO DIAZ PIRA
Director Regional Zona 1 del Este Norte

ZACATECAS, Zac., Viernes 26 de Septiembre de 1966

JOSE MORALES REYES
Director-Generale

AÑO XXI

Reclamo del Profr. Acosta

Educación, Arma Eficaz Contra Extranjerismos

Por Silvia MONTES MONTAÑEZ

"Cada día más, estamos invadidos por otra cultura y en ese proceso hay el riesgo de perder nuestras costumbres, actualmente los niños identifican más fácil a la mujer morevilla que a un Juárez, un Morelos, Valentín Gómez Farías o Hidalgo y eso es un absurdo que hay que resolver, la educación es la única alternativa para lograrlo".

Al ser entrevistado por EL SOL el profesor Juan Acosta García, manifestó lo anterior además de comentar las peculiaridades del libro que acaba de editar "Luces de mi Sendero" del cual es autor.

Nos referimos al tema de la educación, fundamentalmente, porque el profesor Acosta, en la tercera parte de su texto, hace un reclamo de lo que sucede en la actualidad cuando entre otros, plantea situaciones como que "el germen de la destrucción se ramifica a diario, se robustece y adquiere supuestos méritos al crecer el número de triunfos de la corrupción y se reafirma en la medida en que se prostituye la moral, las costumbres y el derecho".

Asimismo menciona que "lo anterior se alimenta y recibe energía constante de la fascinación que produce el poder y el dinero; de la tecnocracia deshumanizada y del desempleo; de los medios de com-

Para la Página 4

Educación...

municación plagados de pornografía, violencia y desaculturación de los pueblos".

En otra parte de su libro sugiere que "la única alternativa que nos queda es sumar nuestra lucha, nuestra energía para construirnos y para tratar de construir una sociedad sana y digna".

El profesor Juan Acosta afirmó que es necesario — antes que nada —, que la educación se apege estrictamente a los lineamientos establecidos en la Constitución Política de México, concretamente en el artículo tercero y es preciso, dijo, canalizar los medios masivos de comunicación hacia ese mismo propósito.

Sin embargo, agregó, no es fácil que esto ocurra, por ello

padres de familia y maestros deben trabajar unidos por lograr que los efectos de aculturación no sean tan agudos y contribuir desde su posición a contrarrestar el problema.

Los padres por ejemplo, deben sobre todo crear en los pequeños la conciencia de que los programas televisivos que cotidianamente observan, son una oía de influencia fundamental extranjera. Esa sería la única forma de atacar el conflicto, asegura el profesor Acosta, pues si se les prohibiera a los chicos que vieran la televisión, éstos estarían por otra parte, fuera del contexto de los demás niños.

Por lo tanto, padres y maestros, deben convencer poco a poco a los pequeños de

Viene de la Primera Página.

que estos programas televisivos no son más que algo intrascendental para que ellos, aun a su corta edad, vayan entendiendo cuál es la realidad.

Retomando los comentarios acerca del primer libro que el profesor Acosta acaba de publicar, señaló que en éste se encuentran plasmadas tres etapas de su vida.

En la primera, refiere principalmente sus vivencias y dedica ampliamente pensamientos y remembranzas a miembros queridos de su familia, a su madre, sus hermanos, sus tíos y a la vida plena, el lector se encontrará con un manejo excelente del lenguaje y logrará sin duda recibir el mensaje cálido del autor.

Ya en la segunda y tercera

parte del texto, Juan Acosta analiza los problemas sociales, nuestra realidad, el hombre, el universo, la corrupción y panoramas generales, de tal manera que logra una excelente comunicación de su forma de sentir lo que en su entorno ocurre.

La obra se imprimió en el taller de Reprografía de la Dirección General de los Servicios Coordinados de Educación Pública y su primera edición consta de 2 mil ejemplares que salieron a la luz en el mes de agosto.

El autor es catedrático de Antropología Social y Seguridad Social del Instituto Tecnológico de Zacatecas (ITZ) y afirmó su interés en que el libro logre llegar a los lectores y lo encuentren interesante.

El Sol de Zacatecas

Sección A — Página 8

en la sociedad

ZACATECAS, Zac., Lunes 13 de Octubre de 1988

Destellos Sociales

Por Ma. Guadalupe Hernández Pinedo

"EL SUEÑO Y LA ESPERANZA SON DOS MEDIOS DE QUIETUD QUE LA NATURALEZA HA DADO A LA HUMANIDAD, PARA QUE PUEDA SOPORTAR LAS DIFICULTADES". frase célebre de F. Der Grosse, con la cual damos inicio en este lunes a DESTELLOS SOCIALES... El primer saludo del día lo enviamos con gran afecto al estimado matrimonio que forman el LIC. CUAUTEMOC HERNANDEZ MARQUEZ Y BLANCA ALONSO DE HERNANDEZ, quienes al lado de su

pequeño heredero, DAVID, disfrutan de una gran felicidad y dicha, recibiendo en su hogar la visita de sus múltiples amigos y familiares, fungiendo por cierto como estupendos anfitriones... Nuestras invitadas en este día son IRMA FAJARDO DE MUÑO Y ESTELA GARCÍA DE PARGA, distinguidas damas del municipio de Calera de Víctor Rosales que fueron captadas en importante evento social, desde esta columna les enviamos un cordial saludo, haciéndolo extensivo a sus esposos los señores ALBERTO MUÑO Y ANGEL PARGA, así como a sus pequeños herederos... El día de hoy en la FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN DE LA UAZ, se darán a conocer el nombre de las 3 lindas candidatas a REINA de la Facultad, ante las autoridades de la Institución, para luego el próximo miércoles llevarse a cabo la presentación de éstas ante la comunidad universitaria en solemne ceremonia que presidirá el Director de la Facultad C.P. JESUS LIMONES HERNANDEZ, nuestro saludo y felicitación al Comité Organizador de tan importante evento... CLAUDIA ALONSO REYES, guapa chica zacatecana, princesa en la pasada Feria Nacional de nuestra ciudad, hoy nos acompaña, ella sigue tan activa como siempre disfrutando de la compañía de sus numerosas amistades, quienes la aprecian bastante, dado su carácter alegre y jovial... Múltiples reconocimientos y felicitaciones recibió el LIC. JUAN ACOSTA GARCÍA, catedrático del INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ZACATECAS, que en días pasados dio a conocer su primer libro titulado LUCES DE MI SENDERO, en el que destacan poemas basados en sus propias vivencias, sus amistades le hacen patente su reconocimiento por ésta su primer obra, brindándole hermosos detalles... FELICIDADES Y ENHORABUENA... A LA DIRECCIÓN DE PRENSA DE GOBIERNO DEL ESTADO quiero hacer llegar un saludo con gran cariño y afecto a ALMA RITA DÍAZ, activa y dinámica chica que además de destacada periodista y colaboradora en los medios de comunicación de nuestra ciudad, imparte clases en el CETIS 113 de Guadalupe, en donde es bastante admirada y querida por sus alumnos y compañeros de labores. FELICIDADES Y ADELANTE.

El Sol de Zacatecas

Antonio Díaz Peña
Director Regional Zona Centro

ZACATECAS, Zac., Viernes 12 de Diciembre de 1986

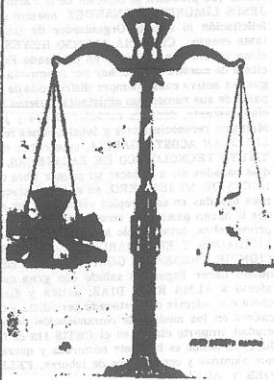
JOSE MORALES REYES
Director General

AÑO 2340

EL SOL en la Cultura

"Luces de mi Sendero"

LUCES DE MI SENDERO



"Luces de mi Sendero", poemario del licenciado y profesor Juan Acosta García.

"Luces de mi Sendero", es un libro en el cual se destaca una serie de poesías no en un orden definido, que en su conjunto llegan a un fin determinado. Sin embargo en ellas se sintetiza cada una de las vivencias del autor".

Con lenguaje poco sobrio, sencillo, trasladándose desde lo material hasta adentrarse en lo espiritual es como su autor pretende comunicarse con el lector.

"Luces de mi Sendero", una aportación cultural del licenciado Juan Acosta García, quien en fecha reciente diera a conocer la primera de sus obras en la cual agradece ampliamente la colaboración del L.A.E., Gabriel Salazar, de Mario Puentes Claudio García entre otros, no sin antes reconocer el apoyo que le han brindado Gobierno del Estado y la Secretaría de Educación.

El licenciado Juan Acosta se dirige al lector de la siguiente forma: "El hombre encuentra en la meditación la luz y el sendero para penetrar en la meditación la luz y el sendero para penetrar y ver en los remansos de su alma, la misión de su existencia y la verdad de la creación, en la observación, el análisis y la crítica, la comprensión de su vida y la razón de su lucha por realizarse en lo social y trascender conjuntamente en lo natural".

Es así como en el corto y sencillo viaje de la imaginación dentro de esta obra nos encontramos escritos que describen a: "Mi tío canónigo" ¡Oh hermano Antonio! A mi hermana Celestina. Mi Zacatecas. Un Amor. Una Ilusión en Jalpa. Mi Zacatecas. Preso del Destino. La Corrupción, El Universo, el Hombre. Los Dones que Dios nos da, El Servir y el Dar. Orientación y enseñanza, La Ley Universal entre muchas más, que sin duda le harán transportarse por un momento a un análisis y crítica de la vida misma.

LUNES 26 DE DICIEMBRE DE 1988

Capsulitas de Pulso

Por: J.J.M. Encina

JESUS NACE EN BELEN. "En esos días, el emperador dictó una ley que ordenaba hacer un censo en todo el imperio". El censo fue la causa de que Jesús naciera fuera de su casa, pues sus padres tuvieron que salir de Nazaret de Galilea, para ir a inscribirse a Belén de Judea. Todos iban a inscribirse a sus respectivas ciudades. También José, como era descendiente de David, salió de Nazaret y subió a Judea, a la ciudad de David, llamada Belén, para anotarse con María, que estaba en cinta.

Cuando estaban en Belén le llegó el día en que debía tener su hijo. Y dio a luz a su primogénito, lo envolvió en pañales y lo acostó en una pesebrera, porque no había hallado lugar en la posada.

Seguramente José tenía parientes en Belén y podía alojarse donde ellos si no hubieran preferido evitar preguntas y atenciones indiscretas y mantener secreta la obra de Dios.

El término primogénito -el primer hijo- incluso se usaba como "el único hijo", y éste fue el caso de Jesús. Así nació el que debía ser "primogénito entre muchos hermanos". María no tuvo otro hijo carnal, pero es la madre espiritual de todos los creyentes.

EN LA REGIÓN HABIA MUCHOS PASTORES. Vivían en el campo y por las noches se turnaban para cuidar sus rebaños. "El ángel del Señor se les apareció, y los rodeó de claridad la gloria del Señor, y todo esto les produjo un miedo enorme, pero el ángel les dijo: No teman, porque yo vengo a anunciarles una buena nueva que será motivo de mucha alegría para todo el pueblo. Hoy nació para ustedes en la ciudad de David un Salvador que es Cristo Señor. En esto lo reconocerán: hallarán un niño recién nacido, envuelto en pañales y acostado en una pesebrera".

LUCES DE MI SENDERO. Así titula uno de sus libros Juan Acosta García, quien, como se dice en el prólogo, usa un lenguaje poético

literario que incita a la reflexión, a través de cánticos a "universalia", su contraparte, su complemento, el amor ideal, real, sofisticado: quien escucha y en ocasiones contesta en el mismo lenguaje.

Considero oportuna la ocasión para hacer referencia a una de sus poesías, que nos invita a la reflexión

"UNA FARSA LA VIDA SOCIAL". "La naturaleza y la muerte existen dentro de la Trinidad, están dentro de nosotros; son las conductoras a la eternidad".

Al hablar a "universalia", su confidente, el autor le hace ver de lo efímero y por lo mismo importante de nuestra existencia, "...para que penetremos en lo desconocido de nuestro propio ser y de los demás seres; para que derrotemos el miedo de conocer y dar; para llenarnos de luz y ver con claridad los caminos que debemos recorrer a fin de cumplir nuestro destino", es decir, lo digno, el cielo, la gloria, a Dios, lo llevamos en nosotros mismos, tan sólo debemos saber descubrirlo. Desgraciadamente, "la vida social es una farsa que va gastando sutilmente la parte esencial de nuestro ser, nos va envolviendo en un ambiente de colores y goces materiales, nos va arrastrando hacia un mundo donde el hombre investiga las debilidades del hombre para explotarlo; donde el hombre utiliza el miedo y la cobardía para ganar tiempo, para traicionar, y así adquirir el poder para esclavizar y servirse de los demás; donde el hombre considera a la muerte como la negación del bien, y como norma la deshonestidad y el desentreno".

No obstante, dice el autor a "universalia", "...hay individuos que logran conquistar la amistad de la muerte y del poder y entregan a sus semejantes hasta lo último de su aliento; como ves, hay otras columnas, otros faros, que tratan como nosotros de sostener, de iluminar los caminos buenos de la vida, sus caminos, nuestros caminos y los de la humanidad".

MOMENTO

ZACATECAS, ZAC., JUEVES 1 DE DICIEMBRE DE 1994.

Introducción del libro "Nuevas Luces en mi Sendero"

"Estimado lector, vivimos usted y yo, en un mundo lleno de amor y de dolor, adomado por el arte y hermosos paisajes; regido por leyes naturales, institucionales y personales, dividido y a la vez unido por la identidad, la nacionalidad, la bondad y la maldad de sus habitantes; siempre cambiante debido a que el ser humano no descansa un sólo instante en buscar en el poder, en el conocimiento y en el placer su felicidad y su inmortalidad"

Así se expresa, Juan Acosta García, director del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica en la introducción de su nuevo libro llamado "Nuevas Luces de mi Sendero", que presentará ante la sociedad este día primero de diciembre en el salón de la Viga del Extemplo de San Agustín a las 18 horas.

En este texto, Acosta García invita a compartir su mundo, encarnado en sentimientos y conceptos armados con palabras y oraciones e interpretado con bellas fotografías surgidas de la inspiración del dueño de otro mundo, dentro de nuestro mundo; y los dos le deseamos que en las páginas del libro "Nuevas Luces de mi Sendero",

Juan Acosta García presentó el jueves su libro titulado "Luces de mi sendero"

Dentro de los subprogramas que realiza el Instituto Zacatecano de Cultura, destaca el intitulado "Voces nos llegan de los municipios", el pasado 1 de diciembre se llevó a efecto en el Ex-Templo de San Agustín, la presentación del libro "Nuevas luces de mi sendero" por el maestro Juan Acosta García, director del Colegio Nacional de Educación Profesional. Plantel Zacatecas.

En el acto se contó con la asistencia del coordinador del Programa Estatal para el Rescate de la Palabra Oral y Escrita, Efraín Gutiérrez de la Isla, así como con la participación de 120 alumnos de las escuelas de Trancoso, CONALEP y González Ortega. La recaudación de los libros ahí vendidos se donó a la Casa Hogar "Plácido Domingo".

Juan Acosta García es originario de Monte Escobedo, Zaacatecas, nacido en 1945, realizó estudios de primaria, secundaria, bachillerato, humanidades y Derecho en la Universidad Autónoma de Zacatecas.

Su actividad docente abarca de 1969 a 1981 en Enseñanza Media Básica y Bachillerato, en disciplinas del área humanística, en Monte Escobedo; autor del libro "Luces de mi sendero", editado en 1988, por la Secretaría de Educación Pública, director y colaborador de publicaciones periodísticas locales y regionales.

Su libro, toma a la mujer como compañera, la amante, la mujer que representa en este mundo que poco la ve como una máquina más sin tomar en cuenta sus cualidades y belleza que irradia por dentro y por fuera y el gran placer que proporciona como tal, así también es importante para el maestro, los alumnos y las enfermeras, dedicándoles a cada cual varios de sus escritos, que van más allá del sentimiento profundo y que nos permite ver lo bello que es la escritura construida por Juan Acosta García.

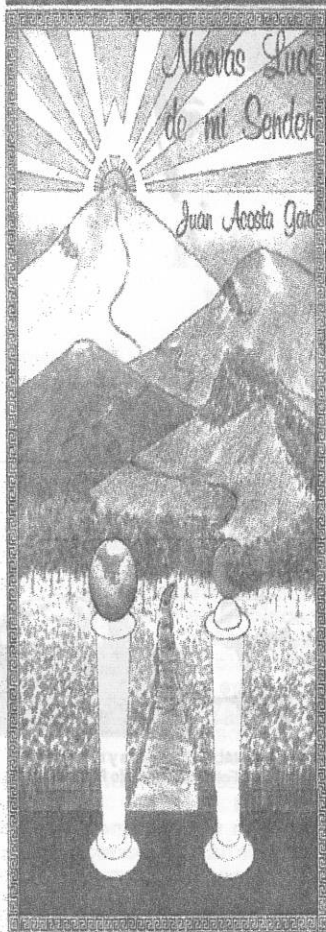


Juan Acosta García, director del CONALEP Zacatecas y autor del libro "Nuevas luces de mi sendero". (Foto Juan Antonio Ramírez).

teatro • fotografía • danza • pintura • música • cine • literatura • espectáculos

¡Esta noche entregan premio de lo más distinguido del ambiente en Zacatecas! / El Instituto Zacatecano de Cultura y el Centro cultural de Zacatecas, llevan a cabo proyecto llamado Llegó la navidad / El maestro Juan Acosta García presentó su libro llamado Nuevas luces de mi sendero.

Por Adrianito



Sábado 3 de Diciembre 1986

Director del Conalep presentó su libro

El maestro Juan Acosta García, actual director del Colegio de Educación Profesional Técnica (Conalep) plantel 136 de Zacatecas, presentó el pasado jueves en el ex templo de San Agustín, su libro denominado Nuevas Luces de mi sendero. Dentro de los subprogramas que realiza el Instituto Zacatecano de cultura, del ciclo denominado Voces que nos llegan de los municipios, el pasado jueves se lleva a cabo la presentación de este libro del maestro Acosta García.

En el evento estuvieron presentes, el coordinador del programa estatal para el rescate de la palabra oral y escrita del Instituto Zacatecano de Cultura, maestro Efraín Gutiérrez de la Isla, así como la participación de 120 alumnos de las escuelas de Arteses, Corolop y González Ortega. La recaudación de los libros que se pudieran vender en este acto, sería donada a la Casa Hogar Plácido Do-

minga.

El maestro Juan Acosta García, es originario del municipio de Monte Escobedo, nacido un 24 de junio de 1925 Realizó estudios de primaria, secundaria, bachillerato, humanidades y estudios completos de licenciatura, en la escuela de derecho de la Universidad Autónoma de Zacatecas.

Su actividad docente abarca de 1969 a 1981 en enseñanza media básica y bachillerato en disciplinas del área humanística, en Monte Escobedo.

En el año de 1986 se editó su libro Nuevas Luces de mi sendero, lo cual ocupó a cargo de la dirección General de Servicios Coordinados de Educación Pública de Zacatecas. El maestro Acosta fue director y colaborador de publicaciones periodísticas, locales y regionales.

En su libro presenciamos el pasado jueves en el ex templo de San Agustín, el maestro Acosta García, concibe a la mujer como la compañera, el amante y la mujer que representa en este mundo que poco a poco la ve como una máquina más sin tomar en cuenta sus costumbres y belleza, que irradia por dentro y fuera y el gran placer que proporciona como tal.

También en esta publicación, el maestro Acosta como docente, hace gran relevancia de importancia a los alumnos, los mismos maestros, las enfermeras, a quienes en gran parte de su libro les dedica un espacio a cada uno de ellos y a otros tantos varios de sus escritos que a un más allá del sentimiento profundo, los cuales nos permiten ver lo bello de la escritura realizada por el maestro Juan Acosta García.





Un aspecto de la presentación del libro
"Luces de mi sendero".
(Foto Juan Antonio Ramírez).



Importantes personalidades acompañaron al escritor Juan Acosta García. (Foto Juan Antonio Ramírez).

Luces de mi sendero excelente

libro de Juan Acosta García

"Nuevas luces de mi sendero", es el título del último libro de Juan Acosta García, y que presentara en fecha reciente durante una emotiva ceremonia que tuvo como marco el Ex-Templo de San Agustín; este autor originario de Monte Escobedo, Zacatecas, invitó al connotado poeta Veremundo Carrillo Trujillo a construir el prólogo de esta obra de setenta páginas.

"Un pensamiento que no se hace palabra es un mal pensamiento -dice Carrillo-; una palabra que no se traduce en acción es una mala palabra. De buenos pensamientos expresados en palabras y orientados a influir en la vida, están hechas estas nuevas luces del sendero".

Y agrega que la obra literaria es en parte un monólogo; "pues se produce en la soledad y la meditación -indica-, pero se convierte en diálogo, en comunicación, cuando ve la luz pública en la forma que sea. Es, por otra parte, fruto de lo vivido, de lo experimentado y, además, creación, proyecto, nuevas posibilidades".

Acosta García subraya en su introducción que vivimos en un mundo lleno de amor y dolor, adornado por el arte y hermosos paisajes; "regido por leyes naturales -declara-, institucionales y personales, dividido y a la vez unido por la identidad, la nacionalidad, la bondad y la maldad de sus habitantes; siempre cambiante debido a que el ser humano no descansa un sólo instante en buscar el poder, el conocimiento, el placer, la felicidad y la inmortalidad."

"Nuevas luces de mi sendero", constituye un mundo encamado en sentimientos y conceptos armados con palabras y oraciones surgidas de la inspiración, interpretación y comprensión de otros mundos; el propósito fundamental del libro es que el lector se recree, se deleite y que su espíritu encuentre la paz y los mensajes que Juan Acosta García quiere transmitirle con su pensamiento.

TRÁNSITO CULTURAL

SÁBADO 21 DE ENERO, 1995

I M A G E N

teatro • fotografía • danza • pintura • música • cine • literatura • espectáculos

Inició sus actividades el Teatro Calderón / Se realizó el primer programa de 1995 en el Centro Cultural, llamado Voces que nos llegan de los municipios / Más sobre los Solistas del Coro de Jalisco.

Por Adriánito

Abió sus puertas para eventos culturales el Teatro Calderón, que reinició en este 1995, con un foro de análisis sobre la crisis económica de México y sus perspectivas, que se llevó a cabo el pasado jueves a las 19 horas en el foyer del recinto cultural. Ese mismo día se realizó el primer concierto de la Temporada 1995 de la Escuela de Música de la Universidad Autónoma de Zacatecas, con la participación de tres excelentes músicos. En la flauta, José Cobello, brasileño, en el cello, Joana de Keyser y al piano César López. El evento se llevó a cabo en punto de las 20:30 horas en el escenario del Calderón.

El programa de actividades continúa hasta el próximo lunes, por lo que para el día de ayer se programó en la sala principal del escenario, una conferencia, donde se invitó como expositor al obispo de la Diócesis de Zacatecas, Monsenor Javier Lozano Barragán, un evento anunciado a las 17 horas.

Para este día en punto de las 17 horas en el foyer, se seguirá comentando el tema de la Crisis Económica, mediante una mesa redonda, donde estarán los representantes de los partidos políticos de la entidad, así como académicos de la UNAM.

Por último, para terminar con la

primera semana de actividades del recinto cultural del Teatro Calderón el próximo lunes se reanuda el ciclo Cine desde hace más de seis meses el ma-Club Universitario, con el ciclo Cine Estro Efraín Gutiérrez de la Isla. en-Clásico Contemporáneo, proyecta- cargo del Programa Estatal para el do la cinta Stalker, con la dirección Rescate del Palabra Oral y Escrita, de Andrei Tarkovski. Como sabo- fue reinaugurado para este año por mos, este ciclo es organizado por el del maestro Luis Félix Serrano, titular departamento de divulgación de la del Instituto Zacatecano de Cultura, quien declaró como reinaugurado el ciclo anual de 48 mesas que se desa- rolarán durante el presente año en el Centro Cultural de Zacatecas.

En esta ocasión los invitados fueron el poeta Daniel Buendía de León, originario de San Gabriel. Villa Hidalgo, Zacatecas, quien dio lectura a una serie de textos referentes a los pequeños. También estuvo presente la poeta agrícola, Flavia Pérez Carrillo, originaria de Talyahua, Villanueva, Zacatecas, quien dio a conocer su libro de versos, llamado El largo camino del silencio, otro de los participantes en esta mesa, fue el cuentista Rodolfo Moreno Murillo, originario de esta capital, quien leyó textos de varios libros. Se contó también con la participación del profesor Salvador Valdez Rodríguez, también historiado, que es originario de Milpillas de Allende, del municipio de Teul de González Ortega, quien presentó el auditorio su libro monográfico llamado Luces de

Reanuda programa Voces que nos llegan de los municipios

El pasado miércoles por la mañana se llevó a cabo la reinauguración de uno de los nueve mil programas de difusión cultural, que como una muestra de desarrollo se ha comprometido a «cumplir» el Instituto Zacatecano de Cultura y el Cen-

tro Cultural.

El programa Voces que nos lle- gan de los municipios, que coordina gan de los municipios, que coordina el próximo lunes se reanuda el ma- Club Universitario, con el ciclo Cine Estro Efraín Gutiérrez de la Isla. en- Clásico Contemporáneo, proyecta- cargo del Programa Estatal para el do la cinta Stalker, con la dirección Rescate del Palabra Oral y Escrita, de Andrei Tarkovski. Como sabo- fue reinaugurado para este año por mos, este ciclo es organizado por el del maestro Luis Félix Serrano, titular departamento de divulgación de la del Instituto Zacatecano de Cultura, quien declaró como reinaugurado el ciclo anual de 48 mesas que se desa- rolarán durante el presente año en el Centro Cultural de Zacatecas.

En esta ocasión los invitados fueron el poeta Daniel Buendía de León, originario de San Gabriel. Villa Hidalgo, Zacatecas, quien dio lectura a una serie de textos referentes a los pequeños. También estuvo presente la poeta agrícola, Flavia Pérez Carrillo, originaria de Talyahua, Villanueva, Zacatecas, quien dio a conocer su libro de versos, llamado El largo camino del silencio, otro de los participantes en esta mesa, fue el cuentista Rodolfo Moreno Murillo, originario de esta capital, quien leyó textos de varios libros. Se contó también con la participación del profesor Salvador Valdez Rodríguez, también historiado, que es originario de Milpillas de Allende, del municipio de Teul de González Ortega, quien presentó el auditorio su libro monográfico llamado Luces de

nuestro run-bio, relacionado con el estudio monográfico de los pueblos de Huiztla, Milpillas de Allende y Guadalupe, del mismo municipio.

El licenciado Juan Acosta García, ensayista y actualmente director del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (Conalep) plantel 136 de Zacatecas, fue otro de los participantes. El es originario de La Estancia del Vergel, Monte Escobedo, Zacatecas, y dio a conocer su más reciente libro llamado Nuevas luces de mi sendero, que ya había presentado anteriormente en otros foros tanto de esta capital como de otro municipio, incluso en Monte Escobedo, no hace mucho.

El auditorio escuchó estuvo compuesto por 48 alumnos y dos adultos del tercer grado de la Escuela Secundaria Federal Salvador Vidial, de esta capital, así como el maestro de Literatura, estando como moderador de este programa el maestro Efraín Gutiérrez de la Isla.

Como es sabido, el programa Voces que nos llegan de los municipios, tiene el objetivo fundamental de promover el desarrollo cultural de Zacatecas, bajo la mecánica socializada de un esquema participati-vo, comunicativo y sugestivo. Más sobre Los Solistas del Coro de Jalisco

Como se había mencionado anteriormente, el próximo martes en el foro del Museo Goitia de esta capital, se estarán presentando los integrantes Solistas del Coro de Jalisco, en el marco del Festival de Música de Cámara que se lleva a cabo en los estados que componen el Circuito Centro Occidente. Sus integrantes, que son dirigidos por el maestro Roberto Gutiérrez Ramírez, son Celia Estrada Martínez, soprano ligero contraltos; María Teresa Luján Ramírez, contralto; Debra Lyane Mathew Mylke, contralto, de quienes ya dimos a conocer algo de su trayectoria musical.

Otro de los integrantes de este Coro, es el tenor lírico, Arturo Ascencio Hernández, estudiante de la Carrera de Instructor de Música en la Escuela Superior de Música de la Universidad de Guanajuato, fue subdirector del Coral Handel y actualmente integrante del coro Profesional del Estado de Jalisco y director del coro de Cámara Mozart.

Heriberto Rodríguez Pérez, también forma parte del Coro de Solistas de Jalisco. El es tenor dramático, tecnológico especializado en electrónica y actualmente es integrante también del Coro Profesional de Jalisco y del Coro de Cámara Mozart.

MOMENTO

ZACATECAS, ZAC., MIÉRCOLES 16 DE SEPTIEMBRE DE 1998.

Fue presentado el nuevo libro de Juan Acosta García

«Usted y yo somos un eslabón del esplendor de la vida y la cultura que nuestro ser superior ha vivido alimentando y confeccionando mediante la inspiración y el vigor, el placer y el dolor, el don de la creación y el amor que les entregó en el principio de los tiempos a nuestros hermanos; para que al sentirlos y experimentarlos los perfeccionaran y los cultivaran con sus mentes y con sus manos, y a su vez los entregarán a los que continuarán la cadena que cuenta con incontables millones de eslabones y de años; hoy nos toca a nosotros pulir los nuestros y luego engrasarlos.»

Así comienza el nuevo libro de Juan Acosta García, titulado «Más luces de mi sendero», el

cual fue presentado en fechas recientes por Efraín Gutiérrez de la Isla, Daniel Alfredo Hurtado Tapia, y Pedro Vacío de la Torre.

Se trata de la continuación de los libros «Luces de mi sendero» y «Nuevas luces de mi sendero». En ellos el autor hace reflexiones sobre temas diversos, imprimiéndoles un matiz personal, logrando poner en relieve el rescata de los valores fundamentales de los hombres.

Juan Acosta García nace en Monte Escobedo, Zacatecas el 24 de junio de 1945. De 1955 a 1977 realizó los estudios de primaria y secundaria, bachillerato humanidades y estudios completos de licenciatura en la Facultad de Derecho de la Universidad Au-

tónoma de Zacatecas.

Entre las actividades profesionales se ha desempeñado como director de escuelas secundarias, preparatorias, así como diversos cargos en instituciones de gobierno y estatales. Fue jefe de la biblioteca del Instituto Tecnológico de Zacatecas y presidente de la Asociación Cultural «Ramón López Velarde» del mismo instituto.

Es autor de los libros: «Luces de mi sendero», editado en 1996 por la Dirección General de Servicios Coordinados de Educación Pública del Estado de Zacatecas; y de «Nuevas luces de mi sendero» editado por Ediciones y Publicaciones GONBER de Jerez, Zacatecas.



Fue presentado el libro «Más luces de mi sendero» de Juan Acosta García.



Un hombre apegado a los valores y a su familia.

34 ESPECTÁCULOS / IMAGEN / Viernes 18 de septiembre de 1998



Del libro de Juan Acosta García.

MÁS LUCES SOBRE MI SENDERO

Presenta nuevo libro

Juan Acosta García

Por Marco Flores / IMAGEN

El licenciado Juan Acosta García presentó el pasado domingo su nuevo libro "Más luces sobre mi sendero"; el acto se realizó en la librería André. Estuvieron para comentar el texto el maestro Efraín Gutiérrez de la Isla, Daniel Alfredo Hurtado Tapia y el contador público Pedro Vacio de la Torre.

Este, que es el tercer libro de Acosta García, contiene casi medio centenar de reflexiones sobre el hombre y su acontecer. Es como dice el maestro José María Palos de la Torre "Acosta maneja la idea 'naturaleza' y cambio, que pinta con palabras sentimientos y recuerdos dentro de escenarios vivos de su amado pueblo (Monte Escobedo y Zacatecas); transcribe fantasías, añoranzas y reflexio-

nes sobre el palpar de algunas caras que tiene lo divino y lo terreno; que habla de un retorno alegre y pintoresco, con admiración y respeto de sus héroes muertos; y para ello apronta análisis interno. Hay la riqueza espiritual más pobre y la pobreza material más rica; pero la riqueza material es pobre y el boato es débil cuando su haber no lo es..."

Acosta García, quien fue director del Conalep, es un asiduo colaborador de revistas y periódicos locales, en los cuales expone, como lo hace en este libro, una visión "Del esplendor de la vida y la cultura que nuestro ser superior ha vivido alimentando y confectionando mediante la inspiración y el vigor, el placer y el dolor".

El contenido de "Más luces so-

bre mi sendero" se ve complementado por un conjunto de ilustraciones, obra de Nicolás Acosta. El complemento radica en esa singular (no única) de publicar desde su visión, porque él lo dice: "mi intuición percibiera directamente lo brillante, lo divino y el calor vivificante de la sangre que bombea rítmicamente mi corazón; entendié el por qué es altamente fascinante penetrar una y otra vez en el torbellino siempre diferente de mi imaginación, el porqué es la educación formal el único camino para valorar realmente a la razón, el amor y a la libertad de reunión; el por qué debemos utilizar todo nuestro tiempo en lograr nuestra realización; somos un cosmos finito en apariencia para mediante la secuencia logemos la perfección; esta es la razón..."

36 CIENCIA Y CULTURA / IMAGEN / Viernes 18 de septiembre de 1998

MÁS NICES SOBRE M. BRANCO



Presentadores del libro de Acosta García.



Durante la presentación.

Foto: Archivos IMAGEN

SÁBADO 7 DE ENERO, 1995

MONTE ESCOBEDO

Presentarán obra literaria de Juan Acosta

El día de hoy en punto de las 19 horas de la tarde en las instalaciones del salón de cabildos de la Presidencia Municipal, se llevará a cabo la magna presentación del libro titulado Nuevas Luces de Mi Sendero, del licenciado Juan Acosta, quien es oriundo de esta cabecera municipal, siendo este un evento promovido por las autoridades del lugar en su afán de promover la actividad cultural.

MONTE ESCOBEDO, Zac-

o anterior lo informó el presidente municipal Jesús Escobedo Barragán, quien externó que además de esta presentación de esta obra literaria se presentará el Duo Micro Pintor, por parte del Instituto Zacatecano de la Cultura, quienes deleitarán a los presentes con un concierto de guitarra.

Actualmente Juan Acosta es director del CONALEP de Zacatecas y ha sido distinguido siempre por su afán en promover la actividad literaria en diversos géneros, siendo esta obra uno de los logros más importantes.

Blanco Barragán afirmó que en este evento se servirá como homenaje al trabajo realizado por este escritor que ha puesto en alto el nombre de Monte Escobedo, asimismo marcará la pauta para conti-

nuar con la promoción cultural en este año que apenas inicia y en el cual hay grandes planes para este tipo de actividades en favor de la ciudadanía.

Por otra parte el alcalde señaló que para tal efecto ya se han hecho las invitaciones correspondientes a distinguidas personalidades y personas condecoradas de la cultura en la región, para que se de a conocer ampliamente esta importante obra que se espera tenga gran eco entre la sociedad zacatecana.

Hoy más que nunca en este gobierno municipal existen planes importantes para seguir apoyando las manifestaciones culturales, y más si se tratan de acciones en las que intervengan personajes es el caso de Juan Acosta.

Ignacio ESTRADA MENCHACA

Trancoso es una buena perspectiva para acrecentar la cultura en nuestro estado. A esto lo avalan las actividades que el Instituto Zacatecano de Cultura y el Centro Cultural de Zacatecas puedan realizar en favor de la población interesada en ésta, tomando en cuenta que Trancoso es ya una congregación municipal y merece una instancia que saque adelante las tareas culturales que seguramente el mismo pueblo está ansioso de experimentar / Otras actividades del Instituto y el Centro Cultural.

Por Adriamito

Con el fin de que la sociedad zacatecana esté enterada de los eventos realizados en este principio de año y los que seguramente se deberán de realizar en adelante, el Instituto Zacatecano de cultura y el Centro Cultural de Zacatecas, mediante su departamento de comunicación social, nos dan a conocer las actividades que se han llevado a cabo en lo que a la cultura se refiere en los últimos días.

Con la finalidad de que la comunidad intelectual y público en general estén enterados de los eventos y tareas que se desarrollan en esta ciudad y sus alrededores, se debe de tomar en cuenta principalmente al público, quienes son los verdaderos y principales protagonistas del desarrollo de la cultura en nuestra ciudad y nuestro estado.

Por mencionar algo, a partir del pasado dos de enero, el Instituto Zacatecano de Cultura, en coordinación con el Centro Cultural de Zacatecas, han establecido el objetivo para la prestación de servicios sociales y acciones congruentes que respondan al apoyo en unidad para superar la crisis económica que experimenta el país. ¿De qué manera se va a hacer esto?, en realidad no se sabe, lo que si es seguro, es que ya se comenzó a trabajar,afortunadamente, para emplear mecanismos más eficaces para contrarrestar la situación, y al mismo tiempo se espera que el trabajo no disminuya, al contrario, que aunque sea con los mínimos recursos que otorga el gobierno a esta institución, no se desmaye para seguir trabajando igualmente en el aspecto del desarrollo cultural, en bien del pueblo de Zacatecas. Creo que no sería mucho pedir que el gobierno, si ya vio la gran respuesta de la gente y el apoyo brindado al Instituto Zacatecano de Cultura, que ha trabajado intencionalmente desde su fundación -hace poco más de dos años y medio-, otorgue los recursos económicos necesarios para seguir trabajando de la misma manera en el Instituto; con recortar personal no se va a ganar nada, la gente ha estado trabajando adecuadamente en esta institución, han sabido ganarse el trabajo y el respeto en lo que se refiere a las tareas

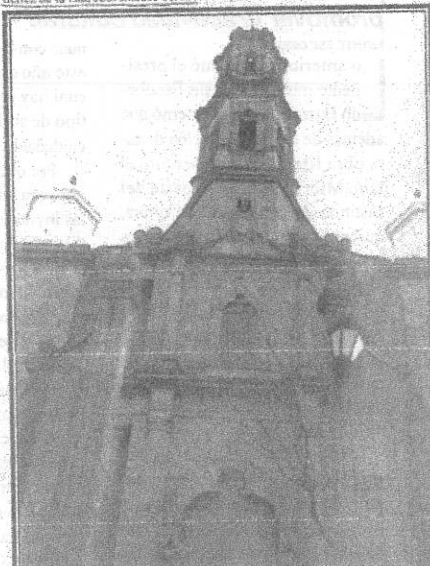
culturales. Sabemos que la cúpula gubernamental está consciente del trabajo realizado y las metas que deben superarse a futuro, por lo que ya sería tiempo de que se brindara un mayor apoyo, en todos los sentidos para el Instituto. En fin. Por otro lado y regresando al principio, comentamos que el pasado, siete de enero del presente año, en el municipio de Monte Escobedo, se llevó a cabo la presentación del libro del licenciado Juan Acosta García, llamado Nuevas luces de mi sendero, con lo que se vieron beneficiados estudiantes, comerciantes, agricultores y profesionistas, maestros, padres de familia, artesanos y trabajadores de toda índole con el libro que se dice que lleva un comunicado especial a toda la gente que sabe apreciar la lectura.

En esta presentación, que coordinó el Centro Cultural de Zacatecas, estuvieron presentes el maestro Efraín Gutiérrez de la Isla, coordinador del Pro-

grama estatal para el rescate de la palabra oral y escrita, así como el doctor Veremundo Camillo Trujillo, catedrático de la Escuela de Humanidades de la Universidad Autónoma de Zacatecas y el coordinador Jesús Blanco Barragán, presidente municipal de Monte Escobedo, Zacatecas.

Dicha presentación se llevó a cabo en la sala de cabildo de la presidencia municipal, donde el licenciado Juan Acosta García, quien fungió actualmente como director del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (Conalep), (donde cursó su carrera), agradeció finalmente por el apoyo brindado por el gobierno del estado para la publicación de este libro, así como a personas allegadas a él y que de alguna forma colaboraron.

Lo que le planteo al principio sobre Trancoso, se lo cuento mañana, porque se me fue el espacio asignado para este día. Hasta entonces.



M M A S A G E N I

MIÉRCOLES 11 DE ENERO, 1995

MOMENTO

ZACATECAS, ZAC., VIERNES 13 DE ENERO DE 1995

Múltiples actividades del Instituto Zacatecano de Cultura en el Edo.

Con el apoyo brindado por el Gobierno del Estado, el Instituto Zacatecano de Cultura y el Centro Cultural, que informan a la sociedad zacatecana de los eventos realizados y por realizarse en este año en lo que a cultura se refiere, agradeciendo de antemano el apoyo que los medios de comunicación tanto escritos, como audiovisuales han estado brindando para poner el tanto a los artistas, maestros y maídas a las diversas expresiones artísticas.

Se informa que a partir del 2 de enero del año en curso, el Instituto Zacatecano de Cultura en coordinación con el Centro Cultural tiene como objetivo establecer la prestación de servicios sociales, acciones congruentes que respondan al apoyo en unidad para superar la crisis económica que padece el país.

El sábado 7 de enero de 1995 se llevó a cabo la presentación del libro *nuevas luces de mi sendero* en el municipio de Monte Escobedo, en el que el autor, Juan Acosta García benefició tanto a estudiantes, comerciantes, agricultores y profesionistas, como a maestros, padres de familia, señoras y trabajadores de toda índole que este libro lleva un comunicado especial a toda la

gente que sabe apreciar la lectura.

Asimismo, dentro de la presentación participaron el maestro Efraín Gutiérrez de la Isla, como coordinador del programa estatal para el Rescate de la Palabra Oral y Escrita; el doctor Veremundo Carrillo Trujillo, catedrático de la Escuela de Humanidades de la UAZ, así como el presidente municipal de Monte Escobedo, Jesús Blanco Barragán.

La presentación tuvo lugar en la Sala de Cabildo del H. Ayuntamiento de Monte Escobedo, Zacatecas; al final de la presentación el escritor Juan Acosta García agradeció el apoyo brindado por el Gobierno del Estado para la publicación de su obra, así como a las personas allegadas a él que de alguna forma colaboraron en su creación.

Miércoles 23 de Noviembre de 1999

Menú Cultural

Por Kutzl HERNANDEZ GALVAN

LA CULTURA... ¿UN MAL NECESARIO?

- Si creía usted que la cultura no tiene remedio, ahora puede corroborarlo leyendo *La Tartamuda*, que cada lunes y viernes se avienta un coro en la sección "B" de su periódico *El Sol de Zacatecas*.

- Los eventos que aquí se anuncian son responsabilidad de los organizadores, así que no respondemos por cambios de última hora.

EVENTOS

6º OTOÑO MUSICAL DE ZACATECAS

- Hasta el 29 de noviembre se desarrolla en diversos foros de esta capital el 6º Otoño Musical de Zacatecas. El programa es como sigue:

- Martes 23, 7:00 p.m. Conferencia de Francisco Muro Guevara con el tema: "Transcripción para guitarra sobre obras de Bach". Biblioteca Central UAZ.

- Miércoles 24, 8:00 p.m. Recital de guitarra con Daniel Escoto. Biblioteca Roberto Cabral del Hoyo.

- Jueves 25. Hora por confirmar. Clase magistral de piano, con la maestra Silvia Navarrete, en la Escuela de Música.

- Jueves 25, 8:30 p.m. Recital de piano a cargo de Silvia Navarrete. Teatro Calderón.

- Viernes 26, 7:00 p.m. Exposición de pintura de Amilcar Coen. Museo Goitia.

- Viernes 26. Recital de piano con Alfonso Vázquez. Teatro Calderón.

- Viernes 26. Hora por confirmar. Clase magistral de piano, con la maestra Silvia Navarrete, en

la Escuela de Música.

- Sábado 27. Hora por confirmar. Clase magistral de piano. Maestro Arturo Uruchurtu. Escuela de Música.

- Sábado 27, 8:00 p.m. Recital de música de Cámara. Luis Humberto Ramos, clarinetista y Arturo Uruchurtu, pianista. Teatro Calderón.

- Domingo 28, 6:00 p.m. Recital de piano. Oscar Tarragó. Teatro Calderón.

- Domingo 28. Clase magistral de piano. Maestro Arturo Uruchurtu. Escuela de Música.

- Lunes 29, 8:30 p.m. Recital de Jazz. Trío de Eugenio Toussaint. Teatro Calderón.

- Lunes 29. Hora por confirmar. Clase magistral de Batería. Maestro Salvador Merchand. Escuela de Música.

- Lunes 29. Hora por confirmar. Clase magistral de bajo. Maestro Roberto Aymca. Escuela de Música.

- Lunes 29. Hora por confirmar. Clase magistral de piano con el maestro Eugenio Toussaint. Escuela de Música.

- Martes 30. Hora por confirmar. Clase magistral de Batería. Maestro Salvador Merchand. Escuela de Música.

- Martes 30. Hora por confirmar. Clase magistral de piano con el maestro Eugenio Toussaint. Escuela de Música.

MI MUERTE Y OTROS TEMAS

- El día de hoy será presentado el libro "Mi muerte y otros temas" en Zacatecas capital, por su autor Juan Acosta García. La cita es en el foyer del Teatro Calderón, a las 7:30 p.m. Además, se presentará el grupo de Danza Clásica de la UAZ y la rondalla universitaria.

UN LIBRO-CLUB PARA TODOS

- El día de hoy a las 8:00 p.m. tiene usted cita con los libros, en el libro-club "Las aureolas mineras" que tiene su sede en la Galería de Irma Valerio. La entrada es gratuita.

El honorable Ayuntamiento 1998-2001
del municipio de Monte Escobedo,
Zac., presidido dignamente por el

Sr. Servando López Monsiváis

le invita a ser testigo de la existencia
del libro



**"Mi muerte y otros
temas en
Zacatecas Capital"**

su autor

Juan Acosta García,
profesor del Instituto Tecnológico de
Zacatecas

en el Foller del Teatro Calderón a las
19:00 hrs. del día
23 de noviembre de 1999

El honorable Ayuntamiento del municipio de Monte Zacatecas DEL ZAGATECANO JUAN ACOSTA

Mi muerte y otros temas en Zacatecas capital

Por Raúl Rosales / BURGÓN

Se presentó el libro "Mi muerte y otros temas en Zacatecas capital", escrito por Juan Acosta García, catedrático de gran prestigio en varias instituciones educativas del estado.

Esta es la vigintiésima obra de este autor oriundo del bello municipio de Monte Zacateco, quien ocupado por diferentes personalidades del mundo intelectual y político de Zacatecas, viveamos la presentación oficial de esta obra en el que el análisis gira en torno a la muerte pero basado en la omnia inspiración de Juan Acosta Universidad.

Con la presencia del presidente municipal de Monte Zacateco, Servando López, la señora María de los Angeles de López, presidenta del DIF Municipal, Benito Juárez, presidente municipal de Lerma, Jesús Contreras García, director del

Instituto Tecnológico de Zacatecas, y María Eugenia Márquez, quien fungió como moderadora en esta presentación.

Roberto González Estrada, escritor y cointerpretador de la obra de Juan Acosta, dijo sentirse orgulloso de poder leer entre sus manos una obra que nos invita de cuerpo entero los fervientes anhelos y deseos, la fluida capacidad lírica y asombroso ingenio narrativo y reconocidos filosofías del autor.

"El conocimiento nos permite discernir sobre este trabajo literario", aseguró González Estrada y agregó que esta obra nos permite hacer una reflexión sobre la muerte de nosotros.

Además el Paper del Teatro calderón lleva en su totalidad con estudiantes, maestros, filósofos y amantes de la cultura, la obra "Mi muerte y otros temas de Zacatecas capital", fue analizada y comentada

"Placer que recorre sin fronteras la existencia del ser"



Foto: Contreras García

de bajo los criterios de los ecstasiados quienes aseguran que está en una buena oportunidad para adentrarnos a la buena lectura y comprender la gran capacidad de los zacatecoses para plasmar su sentir en palabras.

Entre otras cosas, Juan Acosta García es autor de los libros "Artes de mi sendero" editado en 1996; "Somos hijos de mi sendero" editado en 1994; y "Más locos de mi sendero" editado en 1998 en Lerma, Zacatecas.

Ha sido director y colaborador de diferentes publicaciones periódicas locales y regionales; así como colaborador en diferentes campañas políticas municipales, estatales y federales.

"Es un gran honor para todos los

motociclistas tener entre sus hijos pródigo a Juan, quien se destaca no solo por su gran capacidad literaria sino también por su gran sentido humano que refleja en cada acción de su vida y obra", manifestó el presidente municipal de Monte Zacateco, Servando López al concluir la presentación.

En el evento también se llevó a cabo la actuación del Ballet Clásico de la UAZ que dirige el maestro Clavo Ignacio Sotolongo Flores, para luego dar paso a la música y baile de la Rondalla de la UAZ que dirige Víctor Hugo Flores Robles.

Una velada que se extendió bastante poco más de dos horas en la que los asistentes disfrutaron la sencillez de darle más auge a las distintas expresiones que nos demuestran su gran talento en diferentes disciplinas de las bellas artes.

Zacatecas Capital
Juan Acosta García
profesor del Instituto Tecnológico de Zacatecas
en el Foyer del Teatro Calderón a las 19:00 hrs. del día 25 de noviembre de 1999

Noviembre 25 de noviembre de 1999

Mi muerte y otros temas en Zacatecas capital



Monte Escobedo se viste de fiesta.

*El escritor montescobedense Juan Acosta García hablará al público en la presentación de su libro **Mi muerte y otros temas en Zacatecas capital**. El evento se llevará a cabo el domingo 29 a las 11:00 AM, en la planta alta del Palacio Municipal, dentro del marco de las Actividades Recreativas y Culturales de la Feria de Primavera (del 28 de abril al 6 de mayo). Coordinan esta actividad los profesores Elia Barrios de Santiago y Efraín Gutiérrez de la Isla.*

El presidente municipal, Servando López Monsivais asistirá a la presentación del libro citado, mismo que dará realce a la Feria de Primavera en Monte Escobedo.

La feria de primavera se lleva a cabo del 28 de abril al 6 de mayo e incluye, entre otras actividades, un desfile de bellezas, coronación de la reina, exposición de fotografía y pintura, competencias charras, carreras de caballos, danza folklórica, rock juvenil, torneo de gallos, torneo de ajedrez y corrida taurina.

Monte Escobedo se encuentra en la parte poniente del estado de Zacatecas. El territorio que hoy comprende esa entidad municipal fue habitado en otras épocas por

poblaciones indígenas, descendientes de los chichimecas, huachichiles y huicholes. Su principal actividad productiva es el cultivo de maíz y avena forrajera, trigo, frijol, cebada y algunos árboles frutales, como el durazno y el manzano. Un gran número de montescobedenses emigran a los Estados Unidos en busca de trabajo, lo que convierte al mes de mayo en fecha de reencuentro entre la población local y los del "otro lado".

La feria de primavera, con la que abre el mes de mayo es de fiesta general para todo el pueblo, niños y adultos.

Punto álgido de esta fiesta será el desfile de la Revolución por diferentes calles de la ciudad.

Juan Acosta Presentó su más Reciente Obra

Para un Escritor el Siguiete Libro es Como Respirar, Comer o Vivir

Por Rosario González Rosales

Como parte del quehacer de un escritor, el publicar otro libro es como respirar, comer o vivir. Vivir es el tema que retoma Juan Acosta García en su más reciente obra, que tiene por título «Mi Regreso a Zacatecas, año 2009 y otros temas», que da continuidad al libro publicado en 1999 que llevó por nombre: «Mi muerte y otros temas de Zacatecas capital».

De acuerdo con el autor, en este libro, que ya fue presentado en el municipio de Monte Escobedo, su lugar de origen, narra la aventura donde 100 años después de haber muerto regresa a un estado y a un municipio totalmen-

te cambiado, donde por azares del destino se encuentra con un bisnieto, quien le ofrece trabajo como director de una escuela.

De acuerdo a la visión del escritor, el objetivo de su nuevo libro es que la gente sepa que existe el retorno después de la muerte para continuar en la búsqueda de la perfección, «donde la idea principal es que todos somos una emanación de Dios y al regresar tenemos determinadas oportunidades para poder regresar de nuevo a él, porque la idea es ser dignos ante Dios».

Acosta García en su libro habla de muchos cambios que sufre el país a lo largo de cien años, incluso habla de una revolución, lo que hace que se den grandes cambios en el estado y por

«Mi Regreso a Zacatecas, año 2009 y otros temas»



«Mi muerte y otros temas de Zacatecas capital»

Juan Acosta García

«Mi retorno a Zacatecas, año 2009», ya fue presentado en Monte Escobedo (Foto: Jesús Romero)

consigniente en su pueblo natal.

Señaló que es el caso de Monte Escobedo ya se hizo la presentación de la obra, misma que tuvo como marco los festejos del 20 de noviembre, como un mosaico de actividades culturales como la presentación de varios ballets folklóricos así como del acompañamiento del trovador Juan de Dios Acosta.

Finalmente, comentó que aún no se tiene fecha definida para la presentación en Zacatecas, pero dijo que espera que su nuevo libro tenga tanta aceptación como lo han tenido sus anteriores obras, tales como: Luces de mi Sendero, publicado en 1986; Nuevas Luces de Mi Sendero en 1994; Más Luces de mi Sendero de 1998, y el penúltimo, que es el antecesor del libro que hoy nos ocupa: Mi Muerte y otros temas de Zacatecas capital.



Juan Acosta García da a conocer su más reciente libro.

"Mi Regreso a Zacatecas y Otros Temas"

Presenta nuevo libro

Juan Acosta García

Mañana en la Gran Logia del Estado

Enrique Salinas/IMAGEN

Juan Acosta García nació en Monte Escobedo el 24 de junio de 1945 y es egresado de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Zacatecas.

Desde 1969 hasta 1988 ejerció la docencia en su villa natal y en la capital del Estado, impartiendo siempre materias de las áreas humanísticas y sociales.

De 1988 a 1996 fue director del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, en el Plantel Zacatecas de dicho instituto.

Es autor de los libros: "Luces de mi Sendero" (1986), "Nuevas Luces de mi Sendero" (1994), "Más Luces de mi Sendero" (1998) y "Mi muerte y otros Temas de Zacatecas



Capital".

Mañana verá la luz su más reciente producción bibliográfica, que lleva por título: "Mi regreso a Zacatecas, Año 2099 y otros temas".

El volumen fue impreso en Jerez bajo los auspicios del Ayuntamiento de Monte Esco-

bedo, e invitan a la presentación el propio Municipio y Gran Logia del Estado de Zacatecas J. Jesús González Orte

La ceremonia será coo nada por Rafael Medina Or y Efraín Gutiérrez de la quien, acerca de la ol comenta en el prólogo:

"Este libro otorga cierr tos mágicos rotundos enc trados en la inspiración y sentimiento, en el sentimie y la redención, en la redenc y en su talento, en su talent su ansiedad, en su ansieda en su corazón. Es la lucha pasión de Juan Acosta Garc

El acto tendrá lu mañana sábado a las 14 horas en el Salón de U Múltiples de la Gran Lo ubicada en la calle Pe Ruiz González s/n, junto Templo de Guadalupito.

Menú Cultural

Por Rosy ROBLEDO

Hoy viernes 21 de febrero

Evento: Este día será presentada la Página en Internet del Museo de Arte Abstracto "Manuel Felguérez", además el video del mismo y los Murales de Osaka, los cuales guarda en su interior; finalmente darán a conocer el libro (catálogo) del mismo espacio cultural el cual será comentado por Alberto Ruy Sánchez, Manuel Felguérez y David Eduardo Rivera Salinas.

Lugar: Museo de Arte Abstracto "Manuel Felguérez".

Hora: a partir de las 18:00.

Evento: Inauguración de la Obra Plástica de Alfredo Hernández, en el mismo lugar se exhibe la Muestra Colectiva de Artistas Zacatecanos.

Lugar: Galería Arroyo de la Plata.

Hora: 20:00.

Sábado 22 de febrero

Evento: "Mi regreso a Zacatecas año 2009 y otros temas", es el título del libro de Juan Acosta García, el cual será presentado este día.

Lugar: Salón de usos múltiples de la Gran Logia "J. Jesús González Ortega".

Hora: 14:00.

Menú Cultural

Por Rosy ROBLEDO

Hoy sábado 22 de febrero

Evento: "Mi regreso a Zacatecas año 2009 y otros temas", es el título del libro de Juan Acosta García, el cual será presentado este día.

Lugar: Salón de usos múltiples de la Gran Logia "J. Jesús González Ortega".

Hora: 14:00.

Evento: Tangos a cargo del tenor Héctor Saucetto y el pianista Martín Ortiz, que se presenta dentro del Programa Animación de Museos que coordina el Instituto Zacatecano de Cultura y el Consejo Estatal de Turismo.

Lugar: Museo Pero Coronel.

Hora: 12:00.

Evento: Teatro Intimista "Aura, sobre un texto de Carlos Fuentes" Esteban Cadena, actor; Claudia Solís Andrade, dirección.

Lugar: Museo Zacatecano.

Hora: 20:00.

Domingo 23 de febrero

Evento: Teatro en espacio abierto para niños "Nombrar los paraísos" a cargo del grupo Momo.

Lugar: Museo Rafael Coronel.

Hora: 12:30.

Evento: Concierto a cargo del Ensamble Clásico de Zacatecas, en la viola María Vdoyina, Mara Lloba en el violoncello Rodolfo Navarro y en la flauta Edgar Gutiérrez.

Lugar: Museo de Arte Abstracto "Manuel Felguérez".

Hora: 13:00.

PROFR. LUIS A. BARRAGAN ROBLES
RUIZ CORTES NO. 4
MONTE ESCOBEDO, ZAC.

MONTE ESCOBEDO, ZAC., 15 DE ABRIL DE 2002.

C. ING. ERIC MARCOS ORTEGA VALDEZ
PRESIDENTE MUNICIPAL
MONTE ESCOBEDO, ZAC.

Recibí de este H. Ayuntamiento que usted preside, el proyecto Literario "MI REGRESO A ZACATECAS AÑO 2009 Y OTROS TEMAS" del escritor Juan Acosta García, para su análisis y opinión.

En primer lugar, agradezco la confianza depositada en mí para verter mi opinión al respecto. Pero lejos estoy de tener la capacidad necesaria para analizar un proyecto literario como este.

Más sin embargo, por no callar del todo diré que el escritor Juan Acosta García, paisano nuestro en sus obras y especialmente en "Mi regreso a Zacatecas 2009 y otros Temas" Siempre lo ha llevado su inspiración hacia su Estado Zacatecas y muy particularmente a nuestro pueblo que lo vio nacer Monte Escobedo, en donde vagó su infancia y juventud que dejó en su alma grandes sentimientos de nostálgico arraigo a su terruño, a los lugares que él recuerda, a las gentes con las que convivió, a la lluvia y al sol de su País primero.

También nos transporta el hondo sabor humanizante que en sus escritos refleja, así como su amor a la tarea educativa a la que ha dedicado su vida presente y a la que cree haber dedicado sus otras existencias en sus pasadas reencarnaciones.

Sobre esto, de haber vivido nos relata en forma amena y enigmática otras existencias en las que siempre su preocupación fue el bienestar de la humanidad, nos vuelve a llevar a su Zacatecas y Monte Escobedo narrándonos así su biografía en la que volvemos a sentir su gran amor a su terruño sin desligarse de su familia a la que amó tanto.

Juan Acosta García, quienes lo conocimos antes y lo conocemos ahora, respetamos y admiramos su gran deseo de superación, y le deseamos que siga superándose en su labor docente y literaria, para bien de su persona como de su tierra natal Monte Escobedo.

ATENTAMENTE



PROFR. LUIS ALFONSO BARRAGAN ROBLES

EPÍLOGO:

YO DECRETO:

La llama violeta va a consumir todas las discordias e injusticias que están destruyendo en forma aparentemente discreta nuestro planeta. Si apoyamos la esencia de la era de acuario mediante la meditación, mediante la suma de las libertades de conciencia, mediante la oración, mediante la hermandad y la paz, mediante una verdadera educación integral.

La práctica de lo anterior debe ser en forma sistematizada y artera para garantizar lo más pronto posible convivir como hermandad en nuestra nueva era.



PRODUCCION LITERARIA DE JUAN ACOSTA GARCIA



Es autor de los siguientes libros: Luces de mi sendero, en 1986 por la Dirección General de Servicios Coordinados de Educación Pública del estado de Zacatecas; Nuevas Luces de mi sendero, editado en 1994 por Ediciones y Publicaciones GOMBER de Jerez, Zacatecas; Mas Luces de mi Sendero Editado en 1998 por Ediciones y Publicaciones GOMBER de Jerez, Zacatecas; Mi Muerte y otros temas en Zacatecas Capital Editado en 1999 por Ediciones y Publicaciones GOMBER de Jerez, Zacatecas; Mi Regreso a Zacatecas año 2009 y otros temas, Editado en 2002 por impresora del Centro, Jerez Zacatecas; una mínima parte de mi vida ¿y ahora qué? Reeditado en JS IMPRESOS Y DISEÑOS en Hgo. Del Parral, Chih. En enero del 2005.

Director y colaborador de las siguientes revistas.

ALARIFE, Órgano informativo de la Gran Logia de Zacatecas, Jesús González Ortega; IMAGEN CONALEP, Órgano informativo de la representación regional: Durango, Coahuila y Zacatecas; el I.T.Z. Hacienda Histórica, Técnica -científica del Instituto de Zacatecas.

Director y colaborador de los siguientes boletines.

SUAVE PATRIA, del Instituto Tecnológico de Zacatecas; DOS COLUMNAS, Órgano informativo de la Logia Salvador Allende G. 117 de la Gran Logia Valle de México; TECNOLÓGICO EN ACCIÓN, del departamento de actividades extraescolares del I.T.Z. Unidad y concordia, órgano informativo de la logia "Pedro Ruiz González "No. 11 y vanguardia cultural del bachiller, órgano informativo Prep .y Sec., Zacatecas.

Colaborador de las siguientes revistas.

CRESTON, Órgano informativo del Seminario conciliar de Zacatecas; POLÉMICA de Jerez Zacatecas, PAIDEA, Órgano informativo de la representación de la S.E.P. en Zacatecas; ESCRIBA, información para su archivo, editada en Jerez Zacatecas; HORIZONTE, revista de información y análisis, de Zacatecas; Técnica y humanismo, del CONALEP nacional.

Colaborador de los siguientes boletines

GARUA, Órgano informativo del Seminario conciliar de Zacatecas; EL MAPACHE, órgano informativo del I.T.Z.; LA INFORMA, órgano informativo de la carrera de Administración del I.T.Z.

Colaborador de los siguientes periódicos.

MOMENTO de Zacatecas; EL HERALDO de Zacatecas; RETORNO, órgano informativo de la asociación de profesionistas de Monte Escobedo, Zacatecas; RUMBOS, órgano informativo en Zacatecas de la Delegación III de sindicato Nacional de redactores de la prensa y trabajadores de actividades similares y conexas; LA VOZ DE LLERENA, pensamiento y acción de un pueblo hacia el progreso de Sombrerete, Zacatecas.

Participó.

En el primer congreso internacional de la lengua realizado en Zacatecas capital.